

# CONCEPT D'ACTION GÉNÉRAL



## CRÈCHE DU LUXEMBOURG

12 Plateau Altmunster 1123 - Luxembourg

Juillet 2020



## CRÈCHE DE LUXEMBOURG

12 Plateau Altmunster 1123 - Luxembourg

Téléphone : 226874

[www.crechedeluxembourg.lu](http://www.crechedeluxembourg.lu)

[cceche@pt.lu](mailto:cceche@pt.lu)

Document rédigé par DALQUIER Laurence Chargée de direction depuis le 15/06/2020 après période de COVID

## Introduction

I.	Présentation de la crèche.....	
A.	Son histoire.....	
B.	Sa forme juridique.....	
a.	Ses statuts.....	
b.	Le Gestionnaire.....	
C.	Son organisation.....	
1.	Agrément.....	
2.	Infrastructures.....	
3.	Nombre et structures des groupes.....	
4.	Le personnel.....	
5.	Heures d'ouverture.....	
6.	Déroulement d'une journée type.....	
7.	Les repas.....	
8.	Contrats d'accueil avec les parents.....	
9.	Gestion des maladies.....	
a.	Règlement pour les parents Annexe	
b.	Règlement pour les éducatrices	
10.	Coopération avec les parents.....	
11.	Partenariats avec les services éducatifs externes.....	
A.	Ses spécificités.....	
a.	Sa localisation géographique.....	
b.	Son environnement.....	
c.	La population ciblée.....	
d.	Le Profil de l'équipe éducative.....	
e.	La démarche inclusive.....	
f.	Le plurilinguisme.....	
a.	La phase préparatoire au concept Plurilinguisme	

II.	Le concept Pédagogique.....	
A.	Image de l'enfant.....	
a.	Enfant compétent.....	
b.	Enfant social en relation avec les autres.....	
c.	L'enfant avec des droits acteur dans la société.....	
B.	Nos principes d'éducation.....	
a.	Individualiser et différencier.....	
b.	Respecter la diversité.....	
c.	Ouvrir à l'inclusion.....	
C .	Rôles des pédagogues.....	
a.	Le savoir être.....	
b.	Le savoir faire .....	
III	Mise en œuvre de l'orientation pédagogique.....	
1.	Les transitions.....	
2.	Notre organisation.....	
3.	Les repas.....	
4.	Les soins.....	
5.	Les siestes.....	
6.	La Motricité.....	
a.	La valeur de la motricité.....	
b.	L'aménagement de l'espace.....	
7.	Les jeux libres et autonomes.....	
a.	La valeur du Jeu Libre.....	
b.	L'aménagement de l'espace.....	
c.	Le choix des objets mis à disposition.....	
d.	L'organisation du temps consacré au jeux Libres.....	
e.	La tâche de l'éducatrice.....	
8.	Les champs d'action non formels.....	
1.	Emotions et relations sociales.....	
2.	Valeurs, Participation et démocratie.....	
3.	Langues communication et médias.....	
4.	Créativité, art et esthétique.....	
5.	Mouvement , conscience corporelle et santé.....	

6. Sciences et techniques.....	
9. Plurilinguisme.....	
a. Nos pratiques en matière d'éducation plurilingue.....	
b. Notre programme plurilingue.....	
10. L'inclusion.....	
a. La phase préparatoire.....	
b. La mise en pratique.....	
11. Développement de la qualité.....	
a. Accompagnement des équipes.....	
b. Formations Individuelles.....	

IV Partenaires d'éducation.....	
A. Les Parents.....	
B. Les professionnels de services externes....	
C. Les partenaires locaux .....	

Conclusion

Remerciements

Bibliographie



## Introduction

Durant la période de septembre 2015 à fin janvier 2016, la Crèche de Luxembourg a subi des travaux importants de rénovation qui ont nécessité le déménagement provisoire dans des installations au Kirchberg.

Lors de cette période de transition, nous avons réfléchi en équipe aux choix souhaités pour l'aménagement interne de notre Crèche en rénovation.

L'aménagement étant étroitement lié au concept pédagogique, nous avons sollicité la collaboration d'Arcus pour soutenir en équipe notre réflexion par rapport aux choix prioritaires de notre concept pédagogique, en s'inspirant des principes d'une éducation non formelle et d'idées maitresses présentes dans la pédagogie proposée par Emmi Pikler.

Notre démarche de réflexion pédagogique s'est basée durant ces trois années sur un travail auprès de l'équipe sur l'observation et un autre point fort a été le projet Sally autour du plurilinguisme.

Le concept d'action général présenté ci – dessous est donc le reflet d'une adhésion de l'équipe par rapport à nos orientations pédagogiques.

Il s'appuie sur les ressources et les compétences personnelles de chaque membre de l'équipe acquises grâce à l'expérience professionnelle mûrie au fil de nombreuses années à la Crèche.

Nous allons voir dans ce nouveau concept ce que l'équipe a pu mettre en place durant ces 3 années et les conclusions que nous en avons tirées.

## I) Présentation de la crèche

### A. Son histoire

« Parmi les crèches ayant ouvert leurs portes sur le territoire de la ville de Luxembourg, la Crèche de Luxembourg tient sans doute une place particulière. Non seulement a-t-elle été le premier établissement en ville à accueillir pendant la journée les enfants des mères devant travailler en dehors de leur maison pour gagner leur vie, mais encore doit-elle son existence à l'engagement assidu et au dévouement admirable d'un bon nombre de personnes conscientes des problèmes de société. » (Lydie Wurth- Polfer Bourgmestre de la Ville de Luxembourg- discours lors de la fête des 100 ans de la crèche 1998-)

C'est ainsi que la crèche a été créée en 1898 sous l'impulsion de M. Auguste Ulveling, Vice-Président de l'œuvre de la Protection de l'Enfance, qui avait pris conscience du nombre élevé d'accidents dont étaient victimes les enfants délaissés par leur mère durant les journées de travail.

Il obtint rapidement le soutien de la Ville de Luxembourg qui facilita l'hébergement de la crèche à différents endroits successifs de la Ville.

Finalement grâce à un vaste élan de solidarité et de générosité de la Ville, de l'Etat et des nombreux donateurs, dont Son Altesse Royale la Grande-Duchesse Charlotte, les fonds récoltés permirent la construction de nouvelles infrastructures.

La Crèche prit possession de ses nouveaux locaux situés sur le Plateau Altmunster en 1938, mais ne put les mettre à profit qu'après la guerre.

La Ville de Luxembourg a toujours contribué à soutenir financièrement la Crèche de Luxembourg tantôt en participant aux frais de fonctionnement, tantôt en participant à l'amélioration des infrastructures ou à l'aménagement et à l'entretien de l'aire de jeux extérieure.

De septembre 2015 à janvier 2017, la Ville de Luxembourg a entrepris et financé d'importants travaux de rénovation dans la Crèche, permettant ainsi une mise en conformité des installations avec les nouvelles réglementations et assurant ainsi une continuité de l'accueil des enfants dans les conditions optimales de sécurité et de bien-être.

La Fondation, qui est gestionnaire de la Crèche a signé en 2017 un contrat de bail de location avec la Ville .

#### Convention avec L'Etat en mars 2009

Après avoir fonctionné toutes ces années grâce aux ressources issues des contributions parentales, des donateurs et de la Ville, la Crèche de Luxembourg a signé une convention avec le Ministère de la Famille le 01 mars 2009 lors de l'introduction des chèques services assurant ainsi la prise en charge à 100 % des frais de fonctionnement et les frais de personnel de la Crèche.

### **B. Sa forme juridique**

La Crèche de Luxembourg fondée en 1898, a été constituée le 18 mai 1929 en Association sans but lucratif, sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale Madame la Grande-Duchesse.

En 1977, son Altesse Royale la Princesse Margaretha a accepté le Haut Patronage de l'Association.

Le 12 juillet 1988, a été constitué un établissement d'utilité publique sous la dénomination « Fondation Crèche de Luxembourg ». La Fondation a été reconnue d'utilité publique par arrêté grand-ducal du 20 décembre 1988.

## a. SES STATUTS

### Article 2

*« La Fondation a pour objet d'accueillir pendant le jour les enfants de six semaines à six ans, y compris ceux qui sont inscrits dans l'enseignement pré- scolaire, en leur fournissant nourriture, soins matériels et formation »*

## b. Gestionnaires

La Fondation est gérée par un comité des administrateurs délégués dont Madame PRUM- GLESENER est la Présidente.

Les autres membres du comité sont :

Madame Anne Marie Reuter

Madame Anne Mandres

Madame Danièle Wagner

Madame Claude Sevenig

Monsieur Maurice Wagner

## C. Son Organisation

### 1. AGREMENT

Elle est agréée sous le numéro SEAJ 20170113 pour accueillir 70 enfants âgés de 3 mois à 4 ans, durant la journée.

### 2. INFRASTRUCTURES

- **Infrastructures intérieures**

La Crèche dispose d'une superficie totale intérieure de 860 M2 répartis sur trois niveaux : caves, rez de chaussée et premier étage. Un grenier couvre toute la longueur du bâtiment mais n'est pas exploité car peu accessible.

Dans la cave se trouvent la chaufferie, le local électrique, la réserve alimentaire, la réserve des produits d'hygiène, la buanderie, la réserve du matériel pédagogique, les archives.

Le rez de chaussée abrite le bureau de la direction, le local d'accueil des parents, la cuisine, et quatre groupes d'enfants (salle de séjour, dortoir, salle de bain pour chaque groupe) ainsi qu'une salle polyvalente destinée aux activités de motricité.

L'étage abrite deux groupes d'enfants (salle de séjour, salle de bain, espace repos) ainsi que deux salles polyvalentes réservées aux activités artistiques. A l'étage se trouve également la salle de réunion du personnel et le vestiaire destiné aux vêtements de travail du personnel.

Des vestiaires destinés aux enfants sont aménagés dans le couloir, soit à l'étage, soit au rez de chaussée.

Chaque groupe dispose donc d'un espace de vie fonctionnel et autonome.

Chaque salle de séjour est aménagée de telle sorte que les enfants disposent d'un coin réservé aux repas (équipé d'une kitchenette) et d'espaces fonctionnels qui répondent à leurs besoins de jouer librement (construction, jeux de rôle, transvasements) à leurs besoins de bouger et de grimper (modules psychomotricité) et de se relaxer (espace détente).



La cuisine est équipée de telle sorte que les repas sont préparés sur place et acheminés à l'étage grâce à un monte - charge.

- **Infrastructures extérieures**

Le jardin extérieur entoure toute la Crèche. Il a été aménagé en plaine de jeux où chaque groupe d'âge peut bénéficier d'un espace sécurisé qui répond aux besoins liés à l'âge (groupe bébés, groupe 0-2 ans, groupe 2-4 ans) et peut retrouver des zones d'ombre lors de journées très ensoleillées.

La plaine est équipée de deux modules de psychomotricité, de trois balançoires, de bacs à sable, d'une maisonnette, d'un kiosque qui abrite un bac à sable et protège de l'exposition du soleil ou de la pluie.

Des zones de pelouse et l'implantation d'arbres donnent à l'ensemble son caractère particulier. Néanmoins par décision d'équipe et accord du conseil administratif il a été décidé de modifier l'espace jardin dit espace de la plaine ; Il y aura un coin jardin botanique avec des fleurs prévues pour attirer les insectes ; un espace cuisine, espace sensoriel, un espace potager. L'objectif de ce coin était de recréer un petit eco système donc avec un potager, les oiseaux, les insectes et un petit rucher est envisagé. Les travaux devaient débuter en Mars pour la première partie et la deuxième partie en Novembre. A cause du COVID et des complications sanitaires qu'il a impliqué les travaux à ce jour n'ont pas commencé.

Cf Annexe 1 avec plan



De larges zones planes asphaltées donnent toute la liberté et la sécurité nécessaire pour promouvoir les activités motrices de type vélos, motos, ballons, brouettes, ...



### 3.NOMBRE ET STRUCTURE DES GROUPES

Les enfants sont répartis en 6 groupes :

Les 70 enfants accueillis à la crèche sont répartis en six groupes

Groupe 0-2 ans : 7 enfants « les poussins » encadré par 2 éducatrices

Groupe 0- 2 ans : 10 enfants « les coccinelles » 2 éducatrices

Groupe 0-2 ans : 11 enfants « les canards » et 2 éducatrices

Groupe 2- 4 ans : 12 enfants « les souris » et 2 éducatrices

Groupe 2-4 ans : 15 enfants « les petits loups » et 2 éducatrices

Groupe 2- 4 ans : 15 enfants « les écureuils » et 2 éducatrices

Une référente plurilinguisme et une référente inclusion sont détachées chacune 20h semaine pour suivre les projets dans les différents groupes et créer le lien avec les partenaires externes.

### 4.LE PERSONNEL

Composition de l'équipe :

- Une chargée de direction
- Une adjointe de direction
- 14 postes équivalents temps plein (soit 18 personnes) assurent l'encadrement des enfants.

L'équipe est pluridisciplinaire, les personnes qui la compose ont des qualifications soit d'éducatrices graduées, soit éducatrices diplômées soit puéricultrices orientées vers la prise en charge des jeunes enfants, soit non qualifiées.

#### ➡ Personnel de remplacement :

Deux personnes non diplômées assurent régulièrement les remplacements du personnel absent et font partie intégrante de l'équipe depuis de nombreuses années.

Depuis Février une 3ème personne avec un diplôme de la petite enfance fait partie de ce pôle de remplacement.

#### ➡ Personnel ouvrier

- Deux techniciennes de surfaces assurent l'entretien en soirée et le weekend. (Équivalent temps plein)
- Une cuisinière temps plein et une aide cuisinière mi- temps assurent la préparation et la distribution des repas

## 5. heures d'ouverture

La Crèche est ouverte de 7h30 à 18h30.

Elle est ouverte durant toute l'année à l'exception des jours fériés et d'une journée annuelle consacrée à la formation pédagogique de l'équipe.

Un calendrier est remis au début de chaque année civile ou lors de l'inscription.

## 6. Déroulement d'une journée type

La vie en collectivité nécessite de fixer des repères de temps et de lieux, qui ponctuent les différents moments consacrés à la satisfaction des besoins des enfants (les moments de repas, de repos, de jeux libres, de soins, d'animations à thème) et qui, par leur régularité, sécurisent les enfants.

Toutefois les horaires varient selon les besoins individuels de chaque enfant.

Ainsi chez les bébés et les enfants en bas âge, le personnel s'adapte et respecte le rythme de chacun, tant pour les moments de repas que de repos et de soins.

Voici donc un aperçu « théorique » d'une journée à la Crèche variable selon les compétences des enfants et leur âge :

- 7h30-9h30 : Accueil des enfants et de leurs parents et jeux libres.
- Entre 8h30 et 9h : petit déjeuner facultatif à base de fruits et de pain.
- 9h30-11h : Activités proposées par les éducateurs, en extérieur ou intérieur
- 11h15-12h30 : mise en situation et repas.
- 12h30-.... Sieste d'une durée variable selon les enfants, suivie de soins et de jeux libre.
- 15h30 : collation
- 16h- 18h30 : jeux libres et priorité aux jeux extérieurs sur la plaine.

## 7. LES REPAS

Les repas sont préparés sur place dans une cuisine qui répond aux normes réglementaires.

Nous utilisons en priorité des produits de qualité frais, de saison, et parfois bio suivant les possibilités. Les produits locaux sont privilégiés.

Les puddings, cake et gâteaux divers sont faits maison.

Nous respectons les règles d'hygiène HACCP conformément à la législation en matière de sécurité alimentaire.

Lors d'allergies alimentaires certifiées médicalement, nous appliquons les régimes alimentaires adaptés.

En cas d'allergie grave pouvant entraîner des chocs prophylactiques, nous commandons la livraison de repas spécifiques.

Nous préparons des repas particuliers en réponse aux demandes spécifiques liées aux convictions culturelles ou religieuses.

Trois repas ou collations sont proposées durant la journée :

- *Le matin : entre 8h30 et 9h*  
Ce petit déjeuner se compose essentiellement de fruits et de pain, avec garniture. Il est accompagné de lait ou d'eau. Ce repas est facultatif et dépend du choix de l'enfant.
- *Le déjeuner : entre 11h15 et 12h*  
Il est composé d'un potage ou de crudités, de protéines, féculents, légumes cuits. La boisson est de l'eau.
- *La collation : 15h30*  
Elle varie selon les jours. Elle se compose tantôt de laitages, (fromages, yaourts, puddings) tantôt de fruits divers en accompagnement d'une base de pain, de gâteau fait maison (occasionnel) ou de céréales.  
Les menus de la semaine sont visibles pour les parents, sur un panneau d'affichage fixé à l'entrée de la Crèche.

La composition des repas des bébés est adaptée à leur évolution.

Les aliments et la texture sont proposés en concertation avec les parents et aux recommandations de leur pédiatre.

L'allaitement maternel est possible, soit en utilisant le lait maternel donné au biberon par l'éducatrice, soit en proposant à la mère un espace privé qui lui permette de venir allaiter en toute intimité. A cet effet, un espace a été aménagé dans le local accueil - parents.

Les enfants ont maintenant possibilité de se servir seuls grâce à des plats transparents et des ustensiles mise à leur disposition ceci toujours dans un but de recherche d'autonomie

## 8.CONTRAT D'ACCUEIL AVEC LES PARENTS

Lors de l'inscription, un contrat d'accueil est signé par les parents et la Crèche.

Les parents ont la possibilité de choisir les tranches horaires qui correspondent à leurs besoins et qui serviront de base pour la facturation.

Les jours de maladie et les jours de congés ne sont pas facturés, sous certaines conditions.

Cf Annexe 2

Les accueils à temps plein sont traités prioritairement par rapport aux temps partiels. Les demandes de parents qui résident à Luxembourg ville ou à proximité de la crèche sont prioritaires.

Les parents qui inscrivent un deuxième enfant (ou plus) sont prioritaires.

## 9. GESTION DES MALADIES

Les enfants malades ne sont pas admis à la crèche sauf si l'enfant a consulté et qu'il revient avec un traitement et l'ordonnance du médecin pour administrer ce dernier.

Leur retour à la crèche est possible lorsque l'état général est devenu satisfaisant et que les risques de contagion sont écartés

Si traitements médicamenteux il y a, les parents devront remplir

« Une autorisation d'administrer les médicaments et nous fournir une copie de l'ordonnance.

Si nous remarquons un état fébrile ou un état général faible, et/ou l'apparition de symptômes nous nous réservons droit d'en informer les parents afin d'organiser un retour à la maison.

En cas d'urgence la crèche prend toutes les mesures utiles en appelant les secours et en informant aussitôt les parents.

Nous demandons une copie du carnet de vaccination à l'inscription et demandons de nous tenir informés mais nous ne pouvons pas les imposer.

Règlement interne pour les parents cf annexe 3

Règlement pour le personnel annexe 4

## 10.COOPÉRATION AVEC LES PARENTS

Les parents sont pour nous des partenaires très importants pour réussir à créer un sentiment de sécurité et de bien - être de leur enfant à la crèche.

A titre d'exemple, ils sont invités à entrer dans la salle de séjour du groupe pour y installer l'enfant le matin et le reprendre en fin de journée, ils sont tenus informés au quotidien du déroulement de la journée, ils sont invités à des réunions de parents collectives, ils accompagnent leur enfant lors des périodes de changement de groupe , ils participent à des fêtes organisées en été ou en fin d'année , ils sont invités à échanger avec l'équipe pédagogique lors de réunions individuelles qui concernent leur enfant. Ils peuvent aussi solliciter une réunion d'équipe lorsqu'ils en ressentent le besoin. Ils vont être invités à mettre en valeur la langue maternelle de leur enfant

Ces différents aspects du partenariat seront développés dans la partie « Partenaires d'Education » de ce document.

## 11.PARTENARIAT AVEC LES SERVICES ÉDUCATIFS EXTERNES

En fonction des besoins spécifiques de certains enfants, la Crèche travaille en collaboration étroite avec les parents et avec les partenaires de l'éducation qui sont impliqués dans la situation et qui travaillent avec l'enfant et sa famille.

Par exemple :

- Le SIPO
- Le Centre Hospitalier (service de pédopsychiatrie)
- Le service de rééducation Précoce (SRP)
- L'association pour les enfants mentalement handicapés (APEMH) et en particulier le service INCLUSO et le SCAF
- L'équipe multidisciplinaire de l'Education Nationale
- Le centre d'autisme
- Autres

Ces différents services sont, avec les parents, nos partenaires pour mettre en commun nos observations et nos pratiques spécifiques, pour coordonner les actions, pour guider et conseiller l'équipe, pour élaborer le projet de travail individuel de l'enfant, pour préparer dans de bonnes conditions l'inclusion dans la future école pré-scolaire.

Ainsi dans certaines situations, grâce au travail de collaboration initié durant le séjour à la crèche, l'équipe pluridisciplinaire de L'Education nationale peut mettre en place un projet et des moyens pour aider l'enfant et l'institutrice lors de son parcours scolaire.

### **A. SES SPECIFICITES**

#### a. SA LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Sa localisation géographique est particulièrement intéressante.

Elle a l'avantage de se situer à proximité des quartiers de Clausen, Neudorf, Grund et non loin du centre -Ville et du Kirchberg (via Neudorf) tout en jouissant d'un cadre de verdure au calme, sur le site protégé du Plateau Altmunster.

Cette position géographique centrale est bien desservie par les transports en commun.

Un grand parking se trouve à proximité.

## b. SON ENVIRONNEMENT

L'implantation géographique sur un grand espace séparé des habitations et le caractère particulier de son architecture mettent en valeur le calme, l'espace, la lumière et l'environnement arboré.

Déjà en 1938, lors de la construction du bâtiment, était posée sur la façade sud de la crèche une pierre avec ces mots « SOLEIL, SANTE, JOIE AUX ENFANTS »



Les locaux spacieux et clairs, le grand jardin ombragé agrémenté d'espaces de sable, de pelouses et de jeux multiples permettent des aménagements confortables et donnent aux enfants des opportunités d'expériences et d'apprentissages variés. La vie au grand air et les jeux extérieurs constituent donc naturellement une priorité.

## c. LA POPULATION CIBLE

La position centrale de la Crèche génère des demandes de parents qui habitent ou travaillent à proximité.

Nous accueillons des résidents qui habitent à proximité et connaissent la Crèche par sa réputation ou par les relations de quartier ou de travail.

Ce sont principalement des personnes qui travaillent à proximité (centre -Ville, Kirchberg, Clausen) et qui déposent leur enfant sur le chemin du travail.

Il s'agit souvent de jeunes couples étrangers, multilingues venus au Luxembourg pour y travailler et dont certains s'implantent définitivement en créant une famille. Les enfants seront alors scolarisés au Luxembourg dans les écoles luxembourgeoises de leur quartier ou dans les écoles européennes situées au Kirchberg ou privées (Waldorf, Sainte Sophie, Ecole française ...)

La crèche traite prioritairement les demandes des familles qui habitent ou travaillent à proximité.

Elle donne priorité également aux familles en situation précaire (situations sociales difficiles, familles réfugiées) bien que ces demandes soient peu fréquentes.

Vu le profil culturel et linguistique des parents de la Crèche le plurilinguisme et la culture sont des données importantes à prendre en compte dans notre travail pédagogique et dans la communication avec les parents. Ce sujet sera traité ultérieurement dans la partie pédagogique de ce document.

### Langues parlées à la maison

Les langues parlées à la maison sont évidemment liées à la nationalité des parents. Il est fréquent que, dans une même famille « mixte », l'enfant soit imprégné de la langue maternelle de sa mère, de son père et qu'il pratique aussi la langue commune de communication de la famille (exemple l'anglais). Il est ouvert dès son plus jeune âge au multilinguisme.

### Langues parlées à la Crèche

Au-delà des deux langues principales pratiquées à la Crèche - le français et le luxembourgeois- nous utilisons les ressources langagières de chaque membre du personnel pour entrer en communication avec les parents, échanger les informations et soutenir leur culture.

(portugais, italien, allemand, anglais, sénégalais, français, luxembourgeois, polonais, serbo- croate)

#### ***Un exemple d'activité autour du plurilingue***



#### d. LE PROFIL DE L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE

Les conditions de travail favorables liées à la stabilité de la crèche, à la qualité de ses infrastructures, à son organisation, à la solidité du projet pédagogique élaboré progressivement en équipe depuis de nombreuses années, ont permis de fidéliser une équipe pédagogique stable et expérimentée.

Cette stabilité donne un climat sécurisant favorable pour créer des liens d'attachement solides avec tout enfant accueilli à la crèche.

De même, cette équipe professionnelle, par sa maturité et son expérience peut accueillir et former les nouveaux (elles) collègues dans un même esprit de travail et de valeurs partagées.

L'équipe, à majorité francophone dans le passé, s'est étoffée progressivement de collègues multilingues, créant ainsi un équilibre linguistique ouvert à la diversité.

#### e. LA DÉMARCHE INCLUSIVE

Tout enfant a le droit d'être accueilli en crèche. Ainsi, depuis de nombreuses années déjà, nous accueillons des enfants qui présentent des besoins spécifiques, à la demande de services ou de parents qui souhaitent inclure leur enfant dans un milieu de crèche ouvert à la diversité.

Nous faisons l'expérience de la richesse de cette démarche : à partir des besoins particuliers d'un enfant il s'agit à chaque fois de réfléchir aux moyens à mettre en place pour l'ensemble du groupe. Les autres enfants deviennent bénéficiaires de cette ouverture en apprenant le vivre ensemble dans la spontanéité et le respect du rythme et des compétences de chacun.

Le service Inclusio ( APEMH) soutient depuis plusieurs années cette démarche en conseillant notre équipe, en lui apportant des outils ( supervisions, formations, réunions d'équipes) destinés à mieux répondre aux besoins des enfants à besoins spécifiques.

Depuis janvier 2017 nous avons reçu par le Ministère l'appellation de Crèche inclusive et allons de plus en plus loin dans la démarche.

La véritable démarche d'inclusion consiste à poser un regard inclusif sur *chaque enfant accueilli à la crèche*, avec ses particularités, ses compétences, ses difficultés, et d'essayer d'apporter des réponses adaptées aux besoins de *chacun*.

Nous développons dans la partie « Mise en œuvre de l'orientation pédagogique » de ce document le rôle et les fonctions de la référente inclusion ainsi que les partenaires professionnels avec qui nous collaborons.

## f. LE PLURILINGUISME

Depuis de nombreuses années la Crèche de Luxembourg poursuit l'objectif de familiariser les enfants au français et au luxembourgeois pour faciliter leur intégration future à l'école et dans la société luxembourgeoise.

Le programme d'éducation plurilingue mis en place dès 2018 a l'avantage d'élargir et de préciser nos objectifs, en fixant un cadre méthodologique et en donnant des moyens supplémentaires.

Le programme d'éducation plurilingue de la Crèche s'adresse aux enfants de 0 à 4 ans.

Il vise à soutenir les enfants dans leur développement langagier, à les familiariser aux deux langues français et luxembourgeois, à mettre en valeur leurs langues maternelles, à les sensibiliser à la diversité linguistique en associant les parents à cette démarche.

Enfin, il vise à mettre l'enfant en lien avec l'environnement scolaire, social et culturel du pays.

### a. Phase préparatoire au concept Plurilinguisme

*Participation au projet de recherche « Developing multilingual pedagogies in early children education » en 2016-2017*

Ce projet cofinancé par le Fonds National de la Recherche et le Ministère de l'Education Nationale, Enfance, Jeunesse vise à développer à la fois les compétences linguistiques d'enseignant(es) et d'éducatrices( trices) qui travaillent avec les enfants de 2 à 5 ans et les compétences multilingues des enfants.

Dans le cadre du projet, les chercheurs ( Dr Kirch, Dr Andersen, Madame Morini, Madame Di Letizia) ont documenté et analysé avec les éducatrices de plusieurs structures d'accueil ( dont notre crèche) et des enseignantes, les pratiques langagières des enfants via des séquences filmées.

Quelques séquences ont été retenues pour être publiées sur le site Web du Ministère, du Snj, et de l'Université de Luxembourg.

Cette recherche a mobilisé de nombreuses heures de participation active de deux éducatrices plurilingues présentes dans deux groupes 2-4 ans, qui ont pu observer, documenter, analyser leurs pratiques et les compétences langagières dans le quotidien et développer des outils pour accompagner les enfants dans leurs apprentissages et évaluer les acquis.

A noter qu'en Juin 2020 Mme Kirsch a reçu le prix du Fond National de la recherche.

Nous développerons nos pratiques en matière d'éducation plurilingue dans la partie « Mise en oeuvre de l'orientation pédagogique ».

## II. CONCEPT PEDAGOGIQUE

### A. IMAGE DE L'ENFANT

Le concept de la Crèche se base sur l'image de l'enfant compétent, social et qui jouit de droits fondamentaux.

#### a. ENFANT COMPÉTENT

*« L'enfant ne joue pas, il vit. Il vit très sérieusement en s'impliquant de tout son être, de toutes ses fonctions, de toutes ses émotions, dans chacun de ses actes, dès sa naissance. »<sup>1</sup>*

A sa naissance l'enfant est doté de compétences, de capacités innées à se construire harmonieusement, il est actif par lui-même et spontanément intéressé à son environnement. Il va évoluer et se développer harmonieusement si cet environnement adéquat correspond à son niveau de compétences et s'épanouir grâce à une liberté de mouvement et grâce à la sécurité de liens affectifs solides. Il est considéré comme un sujet, acteur de son propre développement et partenaire dans un processus de co-construction avec des adultes bienveillants.

#### b. ENFANT SOCIAL, EN RELATION AVEC LES AUTRES

L'enfant va s'épanouir en relation avec les autres.

Dans ces relations- enfants et adultes- il apprend avec les autres et des autres, en interagissant avec eux.

L'environnement social riche de relations positives, sécurisantes et constructives va façonner son identité et sa manière d'interagir et de gérer ses émotions.

La qualité des expériences vécues dans les relations sociales lui donnera les clefs d'une socialisation réussie.

La Crèche se doit donc d'être un lieu de vie collective qui favorise les relations interpersonnelles constructives tout en laissant suffisamment d'espace à l'épanouissement individuel.

#### c. L'ENFANT AVEC DES DROITS, ACTEUR DANS LA SOCIÉTÉ

La préservation de la santé, la satisfaction des besoins physiologiques, la sécurité, l'accès aux loisirs, la qualité des jeux, l'accès à la culture, la liberté d'expression et d'information, l'éducation sont des droits fondamentaux pour chaque enfant accueilli à la crèche.

A cet égard, « L'éducation s'entend comme un épanouissement complet de la personnalité, du talent et des aptitudes intellectuelles et physiques de l'enfant » (Assemblée générale des Nations Unies, 1989, article 29).

La diversité des espaces fonctionnels, la richesse des espaces de jeux extérieurs, la qualité des soins, des relations et de la communication, la diversité de l'offre pédagogique, l'accès aux animations culturelles externes sont autant de réponses mises en place.

Nous développons ces différents aspects dans la partie « Mise en œuvre de l'orientation pédagogique » de ce document.

## **B. NOS PRINCIPES D'EDUCATION**

### **a. INDIVIDUALISER ET DIFFÉRENCIER**

Chaque enfant est unique par sa personnalité, son potentiel d'apprentissage et son rythme de développement.

A travers une observation continue et discrète, grâce au dialogue, au travail d'équipe au partenariat avec les parents, l'éducateur va découvrir les intérêts de chacun, observer les compétences acquises, évaluer les besoins, soutenir les nouvelles expériences. Il va apporter une réponse adaptée en interagissant avec lui, en modifiant les conditions de l'environnement, afin de mettre l'enfant au cœur de ses apprentissages.

A l'intérieur d'un groupe se trouvent des individus, tous différents qui demandent une réponse individualisée. Ceci implique des pratiques éducatives souples, adaptables, qui tiennent compte des besoins individuels, qui respectent et mettent en valeur les différences.

C'est cette démarche d'accompagnement des individualités qui nous tient à cœur de développer à la Crèche.

### **b. RESPECTER LA DIVERSITE**

Chaque enfant se distingue de l'autre par son sexe, sa nationalité, ses caractéristiques physiques, les habitudes liées à sa culture et aux valeurs philosophiques ou religieuses de ses parents, à sa langue maternelle, à son histoire dans la famille, aux valeurs éducatives du milieu familial.

Dans sa démarche d'accompagnement des individualités, la crèche tente de comprendre la culture familiale, les particularités, les coutumes, les attentes spécifiques.

L'éducateur va respecter l'identité propre de chaque enfant, sans jugement, dans une démarche d'ouverture à la diversité et s'en inspirer pour mettre en valeur cette diversité.

## c. OUVRIR À L'INCLUSION

L'inclusion part du postulat que « *tous les êtres humains, avec leurs différences individuelles, leurs besoins particuliers et leurs talents propres sont des êtres normaux* ». (Extrait Document travail Lignes directrices sur l'Éducation Non Formelle des enfants et des jeunes)

Comme nous l'avons développé dans la partie « Spécificités de la Crèche » nous considérons l'approche inclusive comme une démarche qui prend en compte chaque enfant dans sa diversité et dans son individualité, capable de développer ses propres compétences en fonction de ses expériences, de ses acquis, de ses limites. Le respect de la différence et la mise en lumière des compétences de chacun, devient un moteur pour apprendre à vivre ensemble et un facteur d'enrichissement pour l'ensemble du groupe.

Nous développons concrètement notre démarche inclusive dans la partie « Mise en œuvre de l'orientation pédagogique » de ce document.

## C. ROLE DES PEDAGOGUES

### a. LE SAVOIR- ÊTRE

En tant que modèle de référence pour l'enfant, l'éducateur développe des relations professionnelles vraies basées sur des valeurs importantes de respect, d'empathie, de tolérance, d'ouverture.

Les liens d'attachement générés par la qualité des relations chaleureuses et affectives donnent à l'enfant une sécurité affective et un équilibre émotionnel propice à éveiller chez lui l'envie de se lancer dans l'exploration de son environnement et à vivre des interactions sociales positives.

### b. LE SAVOIR – FAIRE

- **Assurer la sécurité physique de l'enfant**

Aménager l'environnement en mettant à la disposition des enfants des matériaux adaptés à leurs compétences, en organisant les conditions propices à assurer leur sécurité physique, et en évaluant grâce à l'observation les situations à risque.

- **Organiser les conditions matérielles propices au développement autonome**

L'aménagement de l'espace, l'accès libre aux jeux adéquats et en quantité suffisante, l'adaptation des situations en fonction des besoins et des intérêts des enfants sont des tâches importantes qui soutiennent la curiosité de l'enfant et son envie de découvrir et d'expérimenter.

*« Lorsqu'un enfant est libre de conduire ses propres expériences, cette autonomie lui permet de s'exprimer librement, d'expérimenter les effets de ses actions et d'en tirer profit, d'identifier ses possibilités et ses limites personnelles, d'agir sur le monde qui l'entoure, de l'influencer, de progresser vers l'intégration sociale »<sup>2</sup>*

- **Accompagner le processus d'apprentissage individuel**

L'éducateur considère l'enfant comme un partenaire actif et l'accompagne dans sa construction. Cela implique une présence disponible, attentive, participative, une qualité de communication verbale et non verbale, des interactions empreintes de plaisir partagé, de patience, d'encouragements en donnant du temps à l'enfant pour agir selon son rythme, ses intérêts, ses capacités.

*Un petit porte-clés avec des photos a été mis en place dans chaque section pour aider l'enfant dans sa communication et atténuer sa frustration quand il n'a pas encore les mots et le vocabulaire. Il peut être aussi utilisé avec les parents ;*

*Bel outil de partage entre tous et facile à manipuler.*

- **Soutenir le processus de socialisation**

*« La socialisation c'est pouvoir prendre en compte l'autre sans renoncer à être soi ... »<sup>3</sup>*

L'éducateur va soutenir le processus de socialisation en mettant en place un cadre d'organisation fait de repères stables, où les règles sont expliquées, comprises et rappelées et dans lequel les interactions se passent dans le calme et la sérénité. Selon leur degré de maturité émotionnelle, les enfants vont intégrer progressivement les règles de comportement social et interagir de plus en plus avec les autres.

La transgression d'une règle va générer un accompagnement individualisé pour aider l'enfant à comprendre les conséquences de son acte, le pourquoi de la règle et à la faire sienne et en étant rassuré que la transgression ne remet pas en cause la relation affective mutuelle.

- **Observation**

### 1. Historique

Suite aux réflexions menées avec les formations Arcus avec Nicole (le temps du repas, la motricité etc ) elle a mis en lumière que si nous n'observions pas nous ne pourrions pas répondre aux besoins des enfants dans le quotidien.

A la suite de cela la référente Inclusion s'est mise en recherche de nouveaux outils qui lui ont été proposées par Incluso pour la plus grande partie.

### 2. Les outils

Des nouveaux outils d'observations adaptés à chaque groupe d'Age  
(annexe 5)

)Elle les a soumises aux équipes son but était de simplifier en temps et en écriture pour les éducatrices ? Elles ont souhaité les modifier en énonçant des critères adaptés à leur groupe d'enfants. Annexe 6.

Cette sollicitation des équipes avait pour but d'être au plus proche de la réalité, et d'investir le volet observation de leur métier.

Enza a demandé une supervision auprès d'Incluso parce qu'elle ressentait un décalage entre le discours sur l'observation porté par Arcus et celui de sa formation de référente avec Incluso.

D'après Incluso l'outil proposé aux éducatrices annexe 6 avait une portée trop thérapeutique et trop individuelle, elle ne tenait pas compte du contexte dans lequel évoluait l'enfant. Nous risquons de focaliser sur les stades d'évolution qu'ils n'avaient pas acquis selon son âge. Ceci excluait la portée environnementale et le contexte dans lequel il évolue à la maison et à la crèche. Hors l'équipe éducative ne peut avoir d'incidence que sur la contexte et l'environnement qu'elles proposent à l'enfant. (Aménagement de l'espace, du temps, scinder le grouper à certains moments, proposition d'activités plus adaptées, matériel diversifié etc).

En accord avec la direction, Enza à modifié une nouvelle fois la grille d'observation (retour vers une version antérieure avec des champs simplifiés et avec des espaces propices à la rédaction individuelle de chaque éducatrices) annexe 7.

Lors de dernière journée de formation avec Diane de chez Arcus il est apparu qu'il fallait uniformiser tous les outils d'informations et d'observations au sein de la crèche.

Il a été également mis en évidence qu'un protocole d'observation devait être mise en place cf annexe 8.

Les réunions d'équipe trimestrielles sur les bilans d'observation individuels permettent de mettre en lumière les besoins spécifiques des enfants et remettent en question les aménagements et matériel mise à disposition des enfants.

### 3. Les buts de l'observations

Nous pratiquons deux types d'observation au sein de la crèche

#### a. Observation spontanées

Réalisée et retranscrite au quotidien par les éducatrices

cf annexe 9 et annexe 10.

Elle permet :

- soutenir la qualité de l'attention portée aux enfants
- nourrir l'émerveillement face à l'enfant
- Développer l'estime de soi de chaque enfant
- accumuler les anecdotes exemples et les comparer ce qui fournit une base de réflexion objective.
- documenter et informer les parents.

L'observation spontanée est une des bases du travail de l'éducatrice puisqu'elle lui permet d'adapter sa pratique aux besoins, compétences et intérêts des enfants qu'elle a en charge.

#### b. observations organisées

Pour l'instant celle-ci est la tâche exclusive de la référente inclusion quand l'équipe soulève une question concernant un moment particulier de la journée ou un enfant.

Les éducatrices définissent l'objectif de l'observation avec la référente, qui la met en place.

La référente fait part de son observation à l'équipe lors d'une réunion.

Lors de l'analyse de la ou des observations menées par la référente plusieurs actions seront proposées :

- Liste des modifications à apporter au contexte environnement de la situation problématique
- Définition d'un projet individuel cf annexe 11
- création d'une grille d'analyse de comportement pour cibler plus avant l'observation, afin de dégager une analyse plus approfondie de la problématique cf annexe 12

A la fin de la réunion une prochaine est prévue afin de constater les progrès ou non suite aux décisions prises.

En prenant du recul par rapport aux processus d'apprentissages en cours, l'éducateur observe objectivement certaines situations. Il va trouver une certaine

disponibilité d'esprit pour percevoir les compétences de l'enfant et les moyens à mettre à disposition de l'enfant et lui permettre d'aller plus loin.

Cet outil permet tantôt de réaménager l'espace, tantôt de proposer de nouvelles sources de créativité et d'aller plus loin dans l'autonomie tantôt de répondre à des besoins individuels ou de gérer le groupe collectivement.

L'observation permet aussi de mettre en évidence des besoins particuliers non satisfaits ou des difficultés qui demanderont une réflexion collective en équipe.

Ces observations sont documentées et partagées entre collègues lors des réunions d'équipe, afin de mettre en place collectivement des projets éducatifs individuels liés aux compétences spécifiques de ces enfants.

Différents supports (grilles de développement, formulaires) sont à disposition des équipes pour noter les observations qui serviront de base pour élaborer les projets individuels et proposer une offre pédagogique adaptée.

Comme mentionné précédemment le travail en équipe est primordial dans la prise en charge de qualité de l'enfant

Le travail en équipe revêt trois objectifs :

1. La mise en commun des observations dans le but d'analyser et d'élaborer collectivement le projet individuel de chaque enfant ;
2. La mise en commun de difficultés rencontrées, de remises en question, de suggestions, dans un but d'entraide, pour harmoniser nos pratiques éducatives et d'assurer une stabilité pour les enfants ;
3. La mise en commun d'idées pour élaborer des projets novateurs pour l'ensemble de la crèche.

Concrètement :

- Une réunion d'équipe par groupe est programmée 1x/2 semaines
- Une réunion pour l'ensemble des équipes est programmée 1x/mois en soirée.

En conclusion une grosse réflexion a été menée depuis deux ans au sein de la crèche quant à l'observation.

Beaucoup de travail, d'outils ont été élaborés, testés et nous continuons d'y travailler et de les remettre en question.

Malheureusement le dernier outil testé, à savoir le protocole d'observation mise en place en janvier 2020 s'est vu interrompu lors du Covid, . Une seule équipe a pu expérimenter le protocole dans son entièreté et en semble satisfaite.

Il nous reste à l'évaluer avec les 5 autres équipes .

- La référente

Le caractère sécurisant des relations affectives à l'intérieur d'un groupe est rendu possible grâce au rôle particulier de la référente.

Chaque éducatrice est la référente de 6 enfants environ.

Elle accompagne certes tous les enfants du groupe mais elle a le rôle de porter un regard individualisé sur un nombre limité d'enfants.

Son rôle :

- Accompagner et rassurer l'enfant lors des périodes de transitions à son arrivée à la crèche ou lors de son passage dans un autre groupe.
- Travailler en collaboration avec les parents et soutenir la relation de confiance privilégiée qui s'instaure progressivement avec l'enfant et ses parents lors de ces changements.
- Documenter les observations réalisées par elle-même ou ses collègues
- S'assurer de la mise en œuvre du projet individuel élaboré en équipe, en partenariat avec la référente plurilinguisme et la référente inclusion
- Apporter en réunion, les observations d'équipe afin d'évaluer le processus de développement des compétences de l'enfant

Ce rôle de référente est très soutenu durant la phase de familiarisation et se poursuit durant tout le séjour de l'enfant dans le groupe, avant de passer le relais à la collègue (nouvelle référente) lorsque l'enfant change de groupe.

*« Les besoins des jeunes enfants et des nourrissons ne sont pas différents dans la famille ou en institution, mais en institution il est infiniment plus difficile de trouver les moyens appropriés pour les satisfaire. Deux conditions fondamentales sont inséparables : qu'ils puissent trouver dans l'institution la possibilité d'établir une relation affective privilégiée et continue avec un adulte permanent, fondement du sentiment de sécurité affective, et sur cette base développer le goût et la capacité de l'activité autonome »<sup>4</sup>*

- **Documenter**

La documentation est la mise en lumière des processus d'apprentissages en cours, les expériences vécues par les enfants ou le résultat des œuvres qu'ils ont réalisées.

Ces supports (photos, vidéos, exposition, classeurs, supports muraux, ...) ont l'intérêt de mettre en valeur les compétences, de stimuler l'envie de réaliser, de nourrir l'estime de soi, d'impliquer les parents dans les étapes du développement de leur enfant, de valoriser les enfants.

Nous nous sommes rendu compte que les supports utilisés auparavant n'étaient pas tous adéquates.

Le classeur qui devait documenter les expériences vécues par l'enfant, ne pouvait pas être créé par l'enfant comme c'était l'idée initiale car il n'était pas assez autonome. Cela revenait à une tâche supplémentaire pour l'éducatrice et l'enfant

n'en était plus l'initiateur ; Nous l'avons donc arrêté pour continuer comme dans les autres groupes le cahier des anecdotes.

- *Un carnet de liaison* qui est un trait d'union maison – crèche pour un échange quotidien d'informations utiles. Il est aussi un agréable support pour y noter les petites anecdotes cocasses qui agrémentent le quotidien ou les précieuses observations liées au développement de leur enfant. Ce carnet de liaison est remis lors du départ de l'enfant. Il est un précieux souvenir pour l'enfant et la trace de son histoire individuelle à la crèche.
  
- *Un DVD de photos* : chaque année en juillet, les parents reçoivent un DVD de photos de leur enfant en interaction avec les autres enfants du groupe, prises lors des situations de jeu et d'expériences diverses durant une année. Au-delà du plaisir que procurent ces photos- souvenirs, c'est un moyen de visualiser les processus en cours lors des activités de leur enfant.

A été installé dans le hall d'entrée, un déroulement régulier de photos sur écran permettant aux parents et visiteurs de la crèche de visualiser les enfants en activités dans d'autres groupes d'âge, ceci en accord avec eux.

Et c'est un lien parents-enfant-professionnels car les familles s'y arrêtent comme par un passage « rituel » pour échanger autour des moments vécus à la crèche.

- **Assurer le partenariat avec les parents**

Les parents sont nos principaux partenaires tout au long du séjour de l'enfant à la crèche. L'enfant se sent d'autant plus sécurisé que la relation avec ses parents est harmonieuse et se base sur la confiance et la transparence.

La crèche a besoin de la communication avec les parents, pour sécuriser l'enfant, pour reconnaître son identité familiale et culturelle afin d'harmoniser certaines pratiques éducatives à la maison et à la crèche, pour soutenir l'enfant dans ses apprentissages et pour partager nos observations quant à ses compétences acquises et à ses besoins.

Trois étapes sont importantes :

1. Avant l'entrée de l'enfant
2. Lors de la phase de familiarisation
3. Lors du séjour

## **IV. MISE EN ŒUVRE DE L'ORIENTATION PEDAGOGIQUE**

### **1.LES TRANSITIONS**

La première entrée en crèche constitue souvent pour les enfants un premier lieu éducatif extérieur à sa famille et la première séparation importante

Cette expérience particulière si elle est vécue dans la confiance, va lui donner de nouvelles compétences pour gérer ensuite toutes les futures petites séparations qu'il sera amené à vivre ultérieurement (le départ des parents chaque matin, l'entrée à l'école, la maison relais, les camps de vacances, ...)

La Crèche met donc en place des conditions d'accueil sécurisantes qui vont accompagner l'enfant et ses parents dans cette phase particulièrement cruciale.

### **2.NOTRE ORGANISATION**

La journée est rythmée par les différents moments consacrés aux soins, aux repas, aux siestes, aux jeux libres.

Les expériences spontanées sont rendues possibles grâce au matériel de jeu qui est soit accessible en permanence, soit mis à disposition à certains moments de la journée lorsqu'il requiert le regard attentif de l'éducatrice qui veille à leur sécurité.

Les éducatrices programment aussi des activités qui seront proposées chaque jour de la semaine entre 9h30 et 11h.

Ce programme a l'avantage de couvrir les différents champs de l'éducation non formelle et de donner aux enfants la possibilité d'expérimenter de nouvelles situations.

Ces activités s'inscrivent souvent dans un projet plus large qui est développé sous différentes facettes selon l'âge des enfants.

### **3.LES REPAS**

Au niveau de l'aménagement, un espace est spécialement aménagé pour la préparation des biberons et le service des repas. Il est séparé par une petite barrière qui permet de se concentrer sur l'enfant qui mange et qui permet aux autres enfants de patienter tout en gardant le contact visuel et en étant rassurés.

Au fil du temps, grâce au processus de développement les enfants deviennent capables de se tenir assis. Nous proposons d'abord la table- banc individuelle (Pikler) qui sécurise l'enfant dans la position assise et qui lui donne l'autonomie nécessaire pour apprendre à utiliser une cuillère et à essayer de s'alimenter et de boire seul avec l'aide de l'adulte.

Progressivement les enfants se retrouvent à quatre, assis sur des petits tabourets autour d'une petite table basse, les pieds en contact avec le sol, et aidés par deux

éducatrices, tandis que les autres continuent de jouer en sachant que leur tour viendra et en gardant le contact visuel avec l'éducatrice.

Les aliments sont présentés dans des plats transparents et ceux-ci restent visibles au milieu de la table afin que l'enfant puisse exprimer ses souhaits en montrant les aliments. Les cruches d'eau sont transparentes et l'eau est servie dans des verres transparents pour visualiser la quantité et le mouvement de l'eau lors de la manipulation.

Cette mise en place commence à partir du groupe des coccinelles et ce jusqu'aux écureuils.

La régularité des séquences et des rythmes instaurés permettent de sécuriser les enfants et de les faire patienter dans un climat serein.

Au fur et à mesure des mois, les enfants acquièrent de plus en plus de compétences et expriment la fierté de manger seuls... Les repas peuvent alors être proposés collectivement (deux tables avec environ 5 enfants) avec le soutien des éducatrices qui les aident dans leurs apprentissages.

A partir de 2 ans les enfants peuvent se servir dans les plats à leur disposition.

Dans le groupe des 0-2 ans l'éducatrice ne mange pas en même temps que les enfants.

Au niveau des infrastructures, l'espace repas est séparé de l'espace jeux pour répondre aux exigences de calme et de sérénité.

L'enfant des groupes des 2-4 ans sont capables de manger relativement « seul », aidé au besoin par l'éducatrice.

Il a intégré certaines règles sociales communes : il n'est pas permis de renverser volontairement son assiette ou son verre, de jouer avec la nourriture en la malaxant dans ses mains, de se servir dans l'assiette du voisin, ...

Sa participation est sollicitée pour se nourrir de façon autonome, mais aussi pour exprimer ses souhaits par rapport au choix des aliments présentés, à la quantité, ou pour participer à la préparation de la table selon sa motivation.

L'imitation peut être à certains moments un déclencheur auprès des enfants mais ils ne seront jamais forcés à manger contre leur gré.

Le repas constitue un moment de détente partagé dans le groupe, de convivialité, de plaisir et d'apprentissages vers l'autonomie.

Ils vont manipuler leur assiette avec de plus en plus de dextérité, ils vont participer (ou pas !) spontanément à la préparation de la table, ils vont respecter les règles sociales.

Les compétences acquises au fur et à mesure des expériences vécues dans les

groupes d'âge antérieurs leur donnent des capacités d'observation, de réflexion, de déduction, de mémorisation, d'autonomie et de socialisation impressionnantes.

## 4.LES SOINS

Le soin constitue un moment privilégié d'interactions entre l'éducatrice et l'enfant et est un terrain propice aux apprentissages vers une plus grande autonomie.

Principalement dans les groupes 0-2 ans, à l'âge où l'enfant a besoin d'une relation chaleureuse et personnelle, va se créer un lien d'attachement qui est à la base de son équilibre affectif. Tout naturellement, c'est donc en priorité la référente qui se charge des soins ou en son absence, la même personne chargée de son remplacement.

Par la délicatesse et la douceur de ses gestes, par leur caractère routinier et répétitif, en prévenant l'enfant des gestes à venir, en l'invitant à participer, elle crée chez lui un sentiment d'efficacité et lui permet de prendre conscience de sa valeur et de son identité.

En complément de l'attitude professionnelle de l'éducatrice et de la qualité de la relation, certains aménagements de l'espace salle de bain contribuent à faire de ces moments de soins une expérience positive d'apprentissage de nouvelles compétences.

- Les soins se donnent prioritairement selon les besoins de chacun et non pas de manière systématique, à la chaîne, ou dans la précipitation.
- La présence d'une seule table à langer par groupe permet l'intimité des soins et favorise la relation centrée sur l'enfant
- La présence de petits escaliers d'accès à la table donne à l'enfant la possibilité d'accéder de manière autonome et de participer
- L'accès aisé au matériel de soins, (vêtements, couches, produits d'hygiène) permet de rester concentré sur l'enfant et de reconnaître ses signes de motivation à participer.
- Les éviers et toilettes sont adaptés à la taille des enfants. Des miroirs inclinés permettent à l'enfant de se regarder, quelle que soit sa taille.
- Les équipements sont libres d'accès et favorisent l'autonomie (brosses à dents, essuies- mains, savon, robinets, paniers à chaussures et vêtements)

Au fur et à mesure que l'enfant grandit, l'accès à la salle de bain se fait spontanément, à l'initiative de l'enfant, sans recours de l'éducatrice si l'enfant a les compétences requises.

La confiance de l'éducatrice dans ses compétences lui donne la fierté et l'estime de lui pour répondre seul à ses besoins.

Le regard attentif mais discret de l'éducatrice permet d'aider l'enfant en cas de besoin, à sa demande.

Il est à ce stade vers 4 ans, prêt pour s'adapter sereinement à l'environnement futur de l'école.

## 5.LES SIESTES

Le sommeil a une valeur toute particulière pour le développement, la santé et le bien-être des enfants.

Particulièrement chez les bébés le moment de les coucher est lié au degré de fatigue et des signes qui l'accompagnent. Il a lieu à différents moments de la journée, selon les manifestations que l'éducatrice apprend à décoder et selon les rythmes de chacun.

L'endroit choisi pour se reposer dépend des habitudes de l'enfant : l'un va préférer le landau, et dormira plus paisiblement à l'air libre (à l'extérieur) alors que l'autre se sentira plus à l'aise dans le couffin, sur un pouf, à proximité de l'éducatrice, ou directement dans son petit lit disposé dans le dortoir occulté.

Les objets de transition familiers contribuent aussi à le sécuriser : doudou, tissu, sucette, odeur familière, etc...

La patience de l'éducatrice, ses gestes attentionnés à leur égard, sa présence rassurante à proximité, son observation, ses réponses adaptées aux besoins individuels contribuent à créer une ambiance générale sereine propice pour la relaxation et le repos des enfants.

Progressivement dans les autres groupes, les rythmes s'installent et la majorité des enfants va se reposer à l'heure proposée (12h30) qui correspond à leur besoin de récupérer de l'énergie, après une matinée bien active.

Mais cela n'exclut en rien les possibilités de coucher un enfant à d'autres moments de la journée s'il en exprime le besoin.

Le lever se fait toujours à la demande de l'enfant, l'éducatrice étant disponible dans le dortoir, pour rassurer en cas de mauvais rêve, pour détendre avant de s'endormir, pour lever et habiller celui qui va aller jouer en attendant ses copains.

Vu notre souhait de respecter les rythmes de sommeil, nous avons comme principe de ne pas interrompre le sommeil d'un enfant à la demande de ses parents. Ces demandes feront plutôt l'objet d'un échange pour comprendre les motivations et rechercher des alternatives ou pour conseiller et soutenir les parents dans leurs pratiques éducatives.

Au fur et à mesure que l'enfant grandit le temps de la sieste se raccourcit (3- 4 ans) et les différences individuelles sont nombreuses.

Pour respecter le sommeil de chacun, les enfants réveillés s'adonnent à des jeux calmes ou découvrent des livres dans la salle située à proximité.

Au réveil, l'éducatrice est disponible pour accompagner l'enfant à la salle de bains et

l'aide à s'habiller, dans une relation privilégiée. Ces moments de transition se déroulent dans la plus grande sérénité et permettent des moments de complicité, de câlins et offrent la sécurité affective indispensable pour repartir ensuite vers la vie collective.

## 6. LA MOTRICITE

### a. LA VALEUR DE LA MOTRICITÉ

Le développement moteur commence dès la naissance et prend son appui sur la sécurité affective et la qualité des soins et du tissu relationnel établi avec son entourage.

Les premières expériences que l'enfant va pouvoir vivre ont lieu avec son corps, en relation avec les objets environnants.

Les étapes successives de son développement vont suivre des rythmes différents, selon les enfants mais constituent des constantes observables qui permettent d'aménager l'espace en conséquence et qui requièrent à chaque fois une réponse et une attitude adéquate de la part de l'éducateur.

Il importe avant tout, toujours, de sécuriser l'enfant, de lui apporter l'attention et une présence empathique pour soutenir ses expériences, maintenir sa motivation, respecter ses rythmes d'apprentissage.

Nous veillons à lui laisser une liberté de mouvement et d'action suffisante pour ne pas entraver ses étapes personnelles de développement.

### b.L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Nous avons aménagé des espaces intérieurs et extérieurs propices aux expérimentations et à la liberté de se mouvoir selon l'âge des enfants.

- **Espaces intérieurs**

Un espace sécurisé est réservé aux nourrissons afin qu'ils puissent se mouvoir librement et trouver autour d'eux, à proximité de leurs mains et de leurs yeux les premiers objets de manipulation.

Nous avons abandonné les transats, les portiques, les chaises hautes (sauf exception dans certains cas particuliers durant la phase de familiarisation) et toutes les situations qui portent atteinte à leur liberté de mouvement et de manipulation. Les gestes et les mouvements devenant de plus en plus complexes au fur et à mesure du développement, le matériel mis à disposition dans les groupes se diversifie et devient lui aussi de plus en plus complexe.

L'enfant peut explorer, manipuler, tester, pour en tirer ses propres conclusions et utiliser ses propres compétences.

Le matériel mis à disposition pour grimper, escalader, ramper se complète et évolue en fonction des compétences et pour offrir de nouveaux défis et nouvelles sensations.



Les salles sont équipées de matériel de motricité en bois dont les éléments peuvent être associés de différentes manières pour offrir de nouvelles combinaisons . Des échanges de matériel peuvent ainsi se faire entre groupes, à différents moments de la semaine, en fonction de l'observation des éducatrices et de leur décision de mettre en place des nouvelles situations.

C'est une réponse créative, souple, et évolutive en fonction des compétences acquises par les enfants au cours de leur développement dans le groupe.

De plus, un groupe (2 – 4 ans) est équipé d'un grand module de psychomotricité fixe, qui offre une multitude de possibilités d'expérimenter, de vivre des sensations différentes (tactiles, motrices, visuelles).

A d'autres moments il peut devenir l'espace repos ou relaxation dans lequel l'enfant peut se réfugier pour s'isoler ou se reposer.

Etant installé depuis Aout 2017, nous mènerons durant l'hiver une réflexion quant à une organisation qui permette de donner accès aux enfants des autres groupes durant la journée.

Les besoins évoluent...alors que les besoins de mouvement, de manipulation et d'expérimentations motrices sont omniprésents chez les bébés et les enfants en bas âge (0-2 ans), nous observons que d'autres besoins complémentaires viennent

quelque peu compléter ce besoin de bouger et de mouvement.

Petit à petit les intérêts des enfants se diversifient : les intérêts se portent vers les jeux de construction complexes, les objets qui mettent en scène des situations de la vie quotidienne, les situations de jeux symboliques qui développent leur créativité, au-delà de la fonction initiale de l'objet utilisé. ( le panier devient chapeau, la carotte devient micro, ...)

De ce fait l'aménagement à l'étage répond à ces besoins nouveaux .

- **Espaces extérieurs**

Nous donnons priorité aux jeux extérieurs dès que la météo le permet.

Le jardin est aménagé de telle sorte qu'il soit le lieu de multiples activités motrices et propice aux expérimentations et découvertes scientifiques.

- La présence d'herbe (pelouse), de sable, de terre, d'arbres, de buissons met l'enfant en contact direct avec la nature, avec des matières différentes et donne lieu à de formidables découvertes (petits insectes, fleurs, feuilles aux couleurs changeantes selon les saisons, animaux (notre fidèle écureuil, les oiseaux ...)
- Des zones asphaltées entourent la crèche et permettent de circuler et de dépenser son énergie (tricycles, motos,) et de travailler activement comme les adultes ! (Transport de camions, brouettes...)
- Les jeux permanents permettent toutes les expériences de motricité et donnent pour chaque enfant la possibilité de découvrir des sensations nouvelles ou d'expérimenter de nouveaux petits défis qui renforcent sa confiance en lui.

Le jardin commun à tous les enfants est toutefois aménagé en trois « zones » distinctes pour répondre aux besoins selon les âges et les compétences et éviter de mettre en danger.

- Un espace bébé (poussins)
- Un espace 1- 2 ans (canards, coccinelles)
- Un espace 2- 4 ans (souris, petits loups, écureuils)
- Nous avons voulu montrer également combien il nous semble important de laisser aux enfants le temps et l'espace suffisant pour qu'ils puissent jouer librement, choisir et réaliser leurs expériences. Le choix judicieux des objets mis à leur disposition et la variété des espaces extérieurs et intérieurs suscitent leur créativité et de multiples expérimentations. L'ouverture progressive vers la vie sociale extérieure leur apporte de nouveaux outils qui nourrissent leurs compétences.

Nous soutenons ainsi le processus des apprentissages vers l'autonomie.

➤

*« L'autonomie commence dès la naissance mais prend une forme particulière à chacun des stades de développement. Pour nous les premières expériences de l'autonomie existent dès le stade du nouveau-né dans toute activité, initiée par l'enfant lui-même, sans l'intervention directe de l'adulte, et orientée par le plaisir et l'envie d'agir.*

*Cette activité « autonome » initiée par l'enfant lui-même est source pour lui de multiples apprentissages dans les domaines psycho - moteur, affectif ou cognitif. C'est cet ensemble d'apprentissages autonomes qui, lorsqu'ils sont respectés, constituent les fondements de l'autonomie adulte. »v*

## 7. LES JEUX LIBRES ET AUTONOMES

Nous accordons une attention particulière à la valeur constructive du jeu libre dans le développement de l'enfant. C'est pourquoi nous laissons du temps et de l'espace suffisant pour jouer librement.

Nous instaurons aussi les conditions favorables à la création du jeu par l'enfant lui-même.

### a. LA VALEUR DU JEU LIBRE

Lors du jeu libre, l'enfant est mis en situation de pouvoir expérimenter avec curiosité, imagination et fantaisie les objets ou matériaux mis à sa disposition.

Il va manipuler, observer, transvaser, tester les matières (forme, texture, poids), superposer, peser, emboîter, jeter, pour se poser mille questions, pour combiner entre eux les éléments, pour observer les résultats, ...

Tel un petit chercheur, il fait ses expériences et accède aux premières découvertes scientifiques.

*« Grâce aux répétitions d'abord fortuites, puis volontaires, il développe sa pensée et grâce à son développement cognitif, son activité évolue ».<sup>5</sup>*

Au fur et à mesure que l'enfant grandit, le jeu libre s'oriente vers des activités plus complexes. Grâce au langage il accède à la pensée et met en scène les situations de la vie quotidienne et maîtrise les émotions vécues qui y sont associées.

Le jeu symbolique devient de plus en plus présent.

Progressivement, alors qu'il jouait seul pour lui-même, il apprécie de partager son jeu ou sa mise en scène, chacun apportant sa part de créativité et son imaginaire, chacun apprenant de l'autre et avec les autres.

Par le jeu libre chaque enfant suit son propre rythme et apprend par lui-même. Il découvre avec intérêt les résultats de ses actions et le processus pour y arriver.

*« Sans contrainte les tentatives infructueuses ne se transforment pas en échecs explicites, socialement réprouvés »<sup>6</sup>*

### b. L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Dans chacun des groupes, l'espace destiné aux jeux libres est aménagé de telle façon que l'enfant puisse y retrouver des espaces à thème qui l'invitent à jouer. Ces

thèmes évoluent et se complètent au fur et à mesure des nouveaux besoins liés au développement et à l'âge.

Exemples :

- Espace motricité
- Espace transvasements (matières différentes, contenants différents)
- Espace construction (différents matériaux, blocs, formes, couleurs poids différents)
- Espace scènes de la vie quotidienne (dînette – poupées- déguisements- princesse, château, voitures, )
- Espace créatif, artistique
- Espace jeux symboliques (château fort, garage, trains, ...)
- Espace bibliothèque (livres) relaxation, détente

#### c. LE CHOIX DES OBJETS MIS À DISPOSITION

Nous évitons les jeux inappropriés (aux bruits provocants, à pile, très colorés ou fragiles)

Nous privilégions des objets « neutres » qui invitent l'enfant à développer l'imagination en les utilisant selon sa créativité et sa curiosité et qui permettent de les associer entre eux.

Exemples :

Les objets /matériaux retrouvés dans la vie quotidienne (cruches, seaux, paniers, louches, gobelets, cuillères, corbeilles, ...)

- Les matières qu'il peut retrouver dans son environnement familial (sable, pommes de pin, marrons, tissus, graines, bois, plastic, cartons,
- Les poupées figuratives
- Les languettes ou blocs en bois , les briques en carton à construire, ...

#### d. L'ORGANISATION DU TEMPS CONSACRÉ AUX JEUX LIBRES

Dans la Crèche, l'autonomie dans le jeu (participation volontaire et spontanée à l'initiative de l'enfant) est à la base de notre pédagogie tout au long de la journée dans chaque groupe, en dehors des moments consacrés aux soins individuels. Mais, selon l'âge des enfants, nous introduisons aussi à certains moments de la journée, des « activités à thèmes » par lesquelles les enfants sont invités à expérimenter des situations différentes qui sont en relation avec les domaines préconisés dans le cadre des champs d'action de l'Education Non formelle et qui suscitent leur intérêt et leur envie de participer.

L'enfant a toujours le choix, soit de participer au thème d'activité spécifique, soit de

continuer à jouer librement. Ces moments d'activités à thème sont proposés quotidiennement entre 9h30 et 11 heures. A la demande des enfants ou pour des contraintes spatiotemporelles, celles – ci peuvent aussi avoir lieu parfois l'après – midi.

Ces activités à thème seront développées ultérieurement dans ce document.

#### e. LA TÂCHE DE L'ÉDUCATRICE

Elle s'efforce de ne pas influencer l'enfant en intervenant directement dans le jeu, mais plutôt d'organiser les conditions favorables pour une ambiance sereine dans le groupe et de permettre l'accès attrayant aux objets dont l'enfant a besoin.

Tous les éléments accessibles à l'enfant sont à disposition en libre choix et peuvent être utilisés en toute sécurité.

Après le moment de jeux, l'éducatrice motive les petits enfants à participer au rangement mais sans l'imposer.

*En formation a été abordé le thème du rangement et toute l'équipe s'est remise en question quant à la façon dont il était annoncé et formulé aux enfants. Ainsi dire « on va ranger ne signifie pas grand-chose pour eux mais l'éducatrice va proposer d'aider à « mettre dedans avec un panier » , ce qui est un message plus clair et explicite pour l'enfant.*

Dans les groupes d'âge supérieur (3- 4ans), le rangement des pièces de jeu utilisées est demandé aux enfants grâce à une petite musique qui avertit de la fin du jeu avant le passage vers une autre transition (atelier, repas, sieste, sortie extérieure, ...)

A ce moment- là, un jeu en cours d'élaboration sera respecté ; il sera mis en sécurité afin de le poursuivre plus tard et de mettre en valeur le résultat final.

Lui incombe également la tâche d'observer et de documenter le quotidien des enfants. A travers différents documents ayant chacun leurs fonctions :

-Le cahier des perles : contient les anecdotes significatives au cours de sa vie à la crèche, lors de son départ il lui sera offert.

-Le classeur des remplaçantes qui contient toutes les informations nécessaires pour fonctionner avec les enfants présents lors d'un remplacement d'éducatrice (allergies, repas, change, sieste et demandes spécifiques du parent).

-Les fiches quotidiennes cf annexe 11

-Les fiches d'observations spontanées cf annexe 10

-Le carnet de bord qui permet la communication interne.

## **h. Les champs d'action de l'éducation non formelle.**

### **1. Emotion et relations sociales**

Pour les professionnelles que nous sommes il est parfois difficile d'identifier ou comprendre une émotion qui va habiter l'enfant pendant un moment. Il peut osciller entre une tempête émotionnelle et un besoin irrésistible d'être rassurée et cajolé. C'est à nous de lui proposer un environnement adapté pour s'exprimer en toute liberté et lui offrir des outils à sa portée.

Chaque groupe peut apporter sa spécificité. Certaines activités ou moments sont immuables d'un groupe à l'autre comme le moment des regroupements tous les matins dans chaque section.

Pour le groupe des poussins il se fera tout en douceur

Lors de l'activité « Chanson avec marionnettes chez les Poussins 0-1an »

L'éducatrice chantait deux chansons aux enfants.

Celle de la coccinelle avec la marionnette appropriée et celle de l'escargot avec la marionnette de celui-ci.

*« Les enfants restent attentifs, ils veulent toucher les petites marionnettes*

*Marie arrête de pleurer dès que l'éducatrice chante*

*Marie frappe dans ses mains*

*Pierre se dandine et ils sont très souriants. »*

Cet exemple nous permet de constater que dès le plus jeune âge ils sont réceptifs à l'outil utilisé, dans cette activité les marionnettes. Surtout nous voyons la dimension émotionnelle, l'enfant qui est capable de s'apaiser par le biais de la marionnette.

L'outil permet de créer un lien entre l'adulte et l'enfant, un échange de regard.

L'émotion sera pour certains de la joie, la surprise pour un autre, la peur, la curiosité ou certains seront concentrés sur le besoin de toucher.

Dans le groupe des souris elles utilisent l'outil Mimi la souris qui aide bien à surmonter des chagrins ou des moments plus durs dans la journée de l'enfant.

Pour les coccinelles elles ont également la coccinelle qui les accompagnent pour les chansons quotidiennes et « le bonjour » dans les langues des enfants

*Le rôle de l'éducateur et de veiller au bien-être de l'enfant mais aussi à sa sécurité affective et physique. Il aide à gérer les conflits quotidiens au sein du groupe.*

*Le groupe des petits loups à utiliser un jeu de rôle entre adulte avec un support photo. Ceci a été mise en place suite à un conflit entre enfant où il y a eu morsure et une réaction assez vive d'un des parents. Evidement toute l'équipe et la direction a été concernée et a travaillé en amont avec les familles mais les éducatrices ont pensé « comment aider ces enfants pour gérer ces émotions ? »*

*A l'accueil tous les matins au moment de regroupement nous utilisons les images qui mettent en scène les différentes façons d'agir dans les conflits et nous proposons des histoires, des livres comme « tapsi will kuscheln », et Petit diable ou « le chagrin » « La morsure »...un autre support de 80 images de situation et 80 images de sentiments .*



*Sandra et Laetitia faisaient des mimiques et jouaient des scènes « je prends le jeu à la copine », la deuxième pleurait et ensuite au vu de la réaction de « l'enfant-l'adulte » elle lui proposait de lui prêter un autre jeu et quand elle aura fini avec le sien elle lui prêter.*

*Cela permet aux enfants de voir le conflit mais surtout d'avoir des outils pour y remédier*

*Ce jeu de rôle a été beaucoup utilisé pour aider dans ce moment plus critique dans le groupe et nous avons remarqué que les enfants étaient très observateurs et verbalisaient d'eux même « ce n'est pas bien de mordre ».*

Nous avons remarqué que la boîte à émotions qui était en place et n'est plus utilisée. L'enfant pouvait sortir la photo de l'émotion qu'il ressentait le matin de sa petite boîte à camembert et l'après midi lors de regroupement il était sollicité pour dire si son émotion était identique ou avait changé. Il avait le support des boîtes à camembert contenant des petites photos des émotions et l'enfant pouvait s'en servir et les manipuler quand il le voulait. Cela pouvait l'aider à exprimer parfois sa colère et cet outil pouvait l'aider à l'atténuer ou l'en distraire.

Les souris ont travaillé sur le livre « La couleur des émotions », qui évoque le panel des émotions, elles ont même fait les flacons en verre avec les fils de couleurs reprenant les couleurs des monstres des émotions. Les écureuils ont également utilisé ce support.



Outils élaborés autour du livre « La couleur des émotions »

Mais ces projets ont été un peu mis en suspens et d'autres ont pris leurs places. Nous voulons retravailler et développer les émotions en 2021 car il nous semble qu'elles doivent être abordées au quotidien et non comme une activité passagère. Nous avons pour cela acquit d'autres supports comme le « monstre des couleurs va à l'école », « Tout le monde a peur » et des cartes reprenant les émotions par des dessins.

### ***Peinture en rapport avec le travail sur les émotions***



## ***2. Valeurs participation et démocratie***

Lors du repas qui est un moment de partage et de plaisir. Les enfants avec le soutien de l'éducatrice vont apprendre à reconnaître les aliments (goûter mais pas forcer à manger) , à faire des choix, à gérer les quantités mises dans l'assiette .

Ils vont être sensibilisés aux valeurs du respect des aliments et du non gaspillage.

« Hugo ne t'inquiète pas tu vas avoir aussi des pommes et de la banane, Mathis va te passer l'assiette. »

En réunion l'équipe a pu échanger autour de ce nouvel élément « se servir seul ». Dans le groupe des Canards elles ont remarqué que les enfants « gourmands » devaient au début du fonctionnement dans le groupe, être placés près de l'éducatrice qui tend l'assiette pour qu'il se servent. Car ils avaient peur de ne pas en avoir quand viendra leur tour.

Ils vont ensuite intégrer ces notions de partage et de « chacun son tour » et ils n'auront plus cette inquiétude de ne « pas en avoir ».

L'enfant est rassuré par les paroles de l'enfant et se rendra compte au fil des jours que le partage est de mise et qu'il se sera dépourvu de goûter dans son groupe ; Car nous faisons attention les uns aux autres

De même le temps de rituels de matin chez les écureuils ou les Petits loups

Il est coutumier de s'adresser au groupe pour parler des absents et des présents, cela permet aux enfants de s'identifier dans le groupe.

Ils ont différents outils pour les aider à trouver leurs places dans le groupe d'enfants.

Ils peuvent aidés de leurs parents prendre leur photo qui se trouve disposée à l'entrée avec des scratch et la positionner ensuite sur la photo de la crèche. Ce rituel les aide aussi à s'inscrire dans le rythme de la journée

*« Nina 3 ½ ans regarde papa aujourd'hui en parcourant son cahier de transmission aujourd'hui j'ai fait peinture, je suis allée me promener au parc et j'ai même vu des escargots. J'ai mangé, j'ai dormi et goûter et maintenant je peux mettre ma photo ici, on va à la maison ? » dit-elle en se retournant vers son père.*

### 3.Langue communication et médias

Nous utilisons les langues parlées par les éducatrices et essayons de mettre les cultures en valeur à tour de rôle.

Une de notre éducatrice est sénégalaise et elle a voulu monter un projet autour d'une poupée Africaine nommée Sally.

Elle a donc rapporté une poupée en tenue traditionnelle d'Afrique.

Ses premières interventions étaient chez les bébés.

Elle présentait Sally et avait un support d'imagier photos sur la culture africaine (type de maison, les animaux, les tissus typiques etc ) et elle a développé le côté des berceuses africaines chez les bébés.

Une est reprise tous les jours au rituel pour se dire bonjour « Sallibonani »

Pour les plus grands, elle a présenté la poupée, le même imagier, et une chanson avec des gestes ; donc une participation active des enfants car ils devaient faire avec

elle des mouvements de danse, et des mouvements des mains au niveau de la comptine car les enfants devaient intervenir au niveau gestuel pendant la chanson.

### **Animation de Sally chez les écureuils**

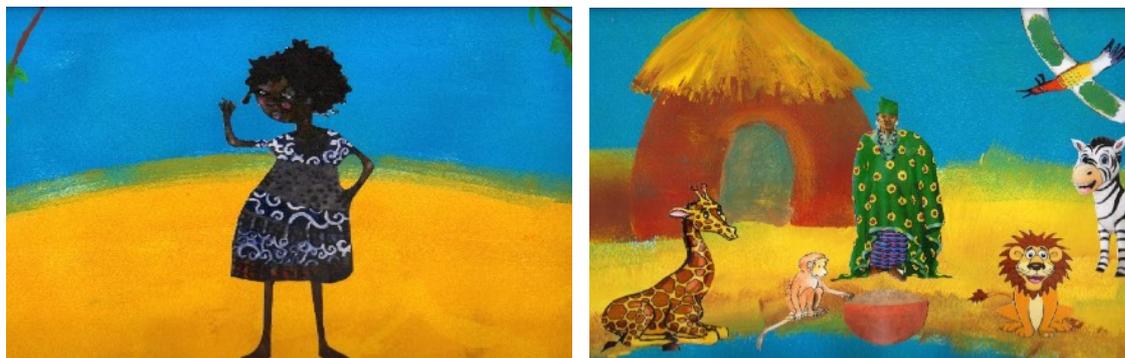
« Dès l'arrivée de Mariama, les enfants sont assis calmement et l'observent avec des grands yeux. Quand Mariama commence à marcher pour faire montrer à quel point l'Afrique est loin, ils la suivent du regard. Ils sont très calmes devant l'histoire de Sally et participent tous à claquer la langue ou chanter Salibonani.

Sally vient leur dire bonjour et chaque enfant dit son prénom et accepte le bisou. Seul Alex n'a pas voulu. Les enfants commencent à se lever et à vouloir jouer quand Sally va demander le nom de chaque enfant.

Lois et Max jouent avec les petites marionnettes. Ils n'écoutent pas trop ce qu'il se passe mais dès qu'elle amène les figurines des animaux, ils tournent la tête et regardent Mariama attentivement.

Les enfants se sont tous rapprochés de là où Mariama est sur le banc blanc et nomme les animaux qu'elle présente. Ils respectent tous la règle de ne pas toucher aux images. Pour dire au revoir aux animaux, tous les enfants participent activement. (Tapent dans les mains, avec les pieds, Imiter les animaux). »

Suite à cela il y a eu une réflexion en équipe pour continuer de développer le projet Sally. Il en est ressorti l'écriture de l'histoire de Sally. Une éducatrice a proposé ses talents artistiques pour dessiner tous les pages du Kamishibai en fonction de l'histoire raconté et inventée par notre éducatrice Africaine.



Nous voulions finaliser ce projet autour d'une fête avec les parents.

Chaque groupe a créé soit un costume typique par enfant, ou un accessoire ou un instrument de musique ou crée une poupée Sally. Chez les bébés elles ont fait du portage à l'africaine.

Le jour de la fête un groupe de musique africaine est venue jouer durant tout l'après-midi du djembé, des instruments africains et ils ont chanté des chants traditionnels ;

Les enfants ont exposé leurs poupées Sally



Les petits loups ont joué du djembé

Les souris, canards et coccinelles avaient des tenues africaines ainsi que les éducatrices.

Les bébés étaient présents en portage avec leurs éducatrices et tout le monde accompagné des parents ont dansé autour des musiciens.



***Djembé réalisé par les enfants***



***Fête des parents avec les musiciens traditionnels***

### **Portage à l'Africaine pour tous**



Ils ont pu partager au niveau de la nourriture car l'éducatrice avait cuisiné avec notre cuisinière des plats typiques que parents enfants et professionnels ont pu apprécier.



**Réalisation de maison Africaine**

**Musicien Traditionnel**

A la fin de notre histoire Sally arrive avec son mari l'oiseau multicolore au Luxembourg afin de découvrir la culture luxembourgeoise.

Le projet de cette année sera donc de faire voyager Sally au Luxembourg et dans les pays d'origines des enfants. Elle aura une nouvelle amie Luxembourgeoise ketty

#### 4.Créativité art et esthétique

*Nous avons plusieurs pôles d'exploités avec les enfants*

*L'éducatrice est partie d'un livre « art on cows » qui lui-même était issu de l'exposition des vaches « colorées » et exposées en ville à différents endroits. Les éducatrices ont eu l'idée de faire faire des vaches aux enfants dans cet esprit.*



*Il a été installé dans le jardin des grands panneaux en plexiglas afin de laisser libre court à la créativité artistique des enfants c'est un support d'art temporel.*

*Par exemple les éducatrices ont posé des bandes collantes au préalable sur les panneaux « vous pouvez peindre comme vous voulez et après nous enlèverons les scotchs et nous regarderons ensemble le résultat de l'œuvre ».*



**Peinture sur support plexiglas à l'extérieur**

*Nous apprécions énormément de nous rendre aux expositions de peinture lors de visite contée au Musée Mudam pour plusieurs raisons :*

Le voyage se fait en bus (transports en commun) et exige des enfants de respecter les consignes de sécurité.

Ils découvrent un environnement culturel nouveau, grandiose, dans lequel la culture (l'art) est mis en valeur. Ils ressentent des émotions liées à cette situation exceptionnelle.

Grâce au talent de l'animatrice les œuvres exposées prennent vie et plongent les enfants dans un univers imaginaire qui va éveiller leur curiosité et tous leurs sens

De retour à la crèche chacun va représenter cette expérience à sa manière sous une forme graphique

Ce support permet un échange langagier avec l'enfant qui fièrement va décrire son dessin qui sera exposé, avec ceux des autres enfants

Les parents pourront à leur tour partager avec l'enfant et l'éducatrice cette belle expérience

Plus tard, l'enfant peut décider de glisser le dessin dans son classeur personnel et l'éducatrice notera pour lui et avec lui les quelques mots qui graveront ses souvenirs...

Il y a réflexion avec Arcus pour aménager « atelier-avec espaces d'isolement »

La pièce est séparée en deux avec une partie atelier où l'expression créative est possible pour chaque enfant et l'autre partie de la pièce est constituée d'un espace permettant à l'enfant de se retirer ou de faire des activités calmes Cet espace est utilisé selon la disponibilité par les autres groupes entre 2 et 4 ans



**L'atelier**

Un espace créatif est également à disposition chez les petits Loups ; Ils ont la gentillesse de la partager avec le groupe d'Age inférieur.

#### **Espace créatif des petits Loups**



#### **5. Mouvement, conscience corporelle et santé**

Dans tous les groupes d'enfant, ils ont à disposition des structures en bois Pickler. Cet aménagement à disposition permet à ceux qui le veulent de monter, grimper, glisser. Ils ont toujours la possibilité d'extérioriser leurs besoins moteur même si d'autres copains sont installés assis en activités et qu'eux n'ont pas envie de faire l'activité à ce moment-là.

Comme déjà évoqué à plusieurs reprises l'aménagement de l'espace est primordial pour répondre au besoin d'autonomie, mais aussi trouver et créer de nouveaux espaces pour aider des enfants qui en expriment le besoin.

*Par exemple. Suite à une formation de l'équipe avec Arcus . Une formatrice venait sur place pour observer et partager en équipe sur les aménagements de l'espace. Le groupe des souris a constaté qu'il leur manquait un coin repos « cocoon » et a donc décidé de bouger les anciens espaces et d'aménager un coin repas-bébé en plus. Elles ont ajouté un petit lit de poupée, avec des couvertures et des bébés. De par cet aménagement en « L », les enfants apprécient de s'isoler un peu du groupe pour jouer de leur côté et avoir un moment pour eux, un moment d'isolement. Ce coin refuge est très investi par les enfants.*

*Nous essayons de stimuler toutes les parties du corps de l'enfant par le biais des activités sensorielles. Chez les bébés nous utilisons les plumes pour travailler le schéma corporel, nommer les parties du corps, travailler sur le fait d'accepter d'être touché par un autre enfant ou un adulte. L'enfant peut à son tour toucher l'adulte avec les plumes. Cet outil pourra ensuite être proposé pour faire le tri des couleurs, apprendre à souffler par la bouche ou le nez et donc aider au mouchage.*

*Nous proposons des papiers sonores pour faire des petits parcours avec les bébés et stimuler la voute plantaire ;*

*Dans le même esprit nous proposons des parcours sensoriels pour les plus grands à l'aide de bacs transparents et en fonction des balades faites, nous avons ramassé des feuilles, de la mousse, du sable, de l'herbe, des petits bouts de bois. Pour continuer à stimuler la voute plantaire qui est oublié chez les plus grands, proposer une activité où tout le monde à coopérer pour le ramassage et d'être capable d'attendre chacun son tour pour passer dans les bacs sensoriels.*



**Parachute à l'extérieur**



**Module de motricité**



**Motricité improvisée**

## 6. Science et technique

Dans le domaine des sciences et techniques, l'éducatrice propose aux enfants un environnement de jeu riche en matériel faisant partie de son quotidien. Par exemple, des louches, des arrosoirs, des seaux, des paniers, des brouettes, avec lesquels ils associent les éléments mis à leur disposition. Ils remplissent, transportent, vident, observent ce qui se passe, recommencent encore et encore...

En fonction de leur âge, les enfants ont également à disposition à certains moments, dans leur salle, des matières différentes (bouchons de liège, graines de pangra, couvercles de différentes grandeurs, feuilles d'arbre séchées, papier, graines, pâtes, sable, eau, ) et les associent à des contenants différents, (paniers en osier en tissu ou en plastique, bassines, louches, cuillères, gobelets)

Ces expériences de manipulation et transvasement ont lieu chaque jour, spontanément lors des jeux extérieurs ou sont rendues possibles à l'intérieur des salles avec la contribution de l'éducatrice qui aménage l'espace en conséquence.

***Manipulation de la terre***



***Transvasement avec graines de Pangra***



Cet hiver les enfants ont pu tester la peinture sur la glace.

Intéressant de:

- sentir les sensations chaud/froid
- Tester comment la peinture tient sur ce support éphémère et nouveau.
- Observer comment la peinture glisse et fond en même temps que la glace lorsque les températures remontent et devient de l'eau colorée.

### ***Peinture sur glace***



La crèche étant situé dans un cadre magnifique et verdoyant nous avons beaucoup de sources d'inspiration et de matière pour travailler ce thème.

-Création d'un mobile en bois avec des éléments de la nature.



***Mobile avec éléments ramassés dans la nature***

-Création de princesses ou de bêtes extraordinaires avec des éléments de la nature.

-Réalisation d'un support avec des éléments de la nature pour chacun puisse y déposer ses trésors récoltés lors de la balade.

Le groupe des souris a développé le thème des oiseaux et à crée des nichoirs et a confectionné une pâtée pour nourrir les animaux.

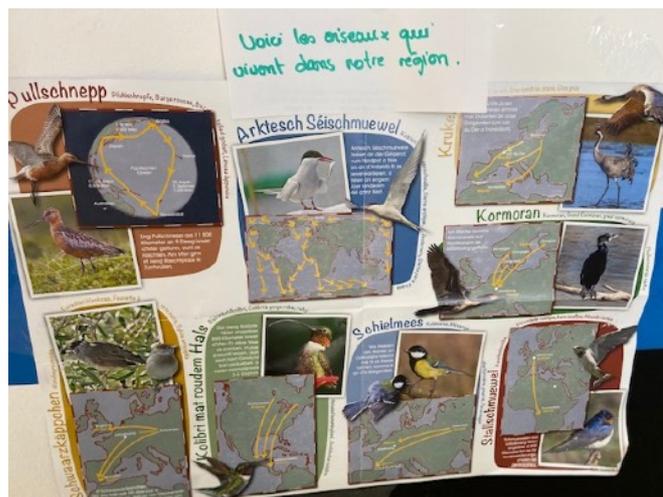
### Mangeoire pour les oiseaux



### Confection pâtée pour les oiseaux



Chez les écureuils lors de leurs excursions elles ont également continué de travailler sur les oiseaux qui nous entourent.



En juin 2020 le projet de l'aménagement de la cabane extérieure où était interposé du matériel de jardin a abouti.

Maintenant elle est à disposition et adaptée pour faire du jardinage, du bricolage de la manipulation. Il nous reste à y installer de l'électricité (Problème technique car il y a eu mais ne fonctionne plus les électriciens y travaillent...), des outils pour marteler et mettre des bacs à disposition des enfants pour la manipulation.

***Les stades des pousses lors de plantation***



***Plantations d'herbes aromatiques***



Les enfants se rendent 2 fois par mois au Bambësch.

Un bus que nous louons vient récupérer les enfants et les ramène à la crèche.

Le projet Bambësch est la suite d'un partenariat avec l'école Primaire de Clausen.

Les enfants s'y sont rendu pour faire une première découverte sensorielle (écouter les sons quand on marche sur les brindilles sèches, repérer l'environnement)

La deuxième fois les enfants avaient des boites a observations (boite transparente avec loupe) et des pelles qui leurs permettaient de ramasser et observer tous les petits insectes qui vivent dans les bois.

Ils avaient possibilité de ramasser des éléments de la nature ce qui pour eux sont de vrais trésors.

Enfin ils étaient équipés de bottes, combinaisons de pluie et du coup n'avaient pas de contrainte, de peur de se salir. Ils pouvaient s'en donner à cœur joie en

sautant dans les flaques, en se mettant à genoux pour creuser un trou. C'était la liberté !



***Sortie au Bambësch***

Pour développer ce champ d'action nous proposons :

- Ballades répétées en forêt pour observer les couleurs, pour récolter des éléments de la nature, pour observer les petits animaux
- Utilisation des trésors ainsi récoltés pour imaginer et réaliser des supports variés choisis et réalisés par l'enfant.
- Réalisation d'activités culinaires avec certains éléments récoltés (par exemple des pommes, des courges, des champignons...)
- Recherche dans les livres des caractéristiques observées (exemple : les différentes sortes de champignons, découpages des champignons préférés ...)
- Réalisation d'une affiche collective avec la participation de chacun
- Communication sur le thème dans les langues françaises et luxembourgeoises et acquisition spontanée de nouveau vocabulaire dans une ambiance ludique et décontractée.



*Peinture avec feuilles récoltées*

## 8. Nos Pratiques en matière d'éducation plurilingue.

### a. Nos pratiques en matière d'éducation plurilingue

#### 1. L'attention conjointe de l'adulte.

L'enfant communique bien avant le recours au langage. Par ses mimiques, ses pleurs, ses gestes, ses mouvements du corps, il exprime ses émotions et ses besoins.

L'attention conjointe est le pilier fondamental dans le développement du langage et de la communication.

- Prévenir l'enfant de ce qui va se passer
- Accompagner le geste par la parole
- Utiliser un vocabulaire simple, répétitif
- Parler sur un ton de voix serein et rassurant
- Rester en contact visuel avec l'enfant

Le concept plurilingue est déployé au quotidien lors des soins, des repas, lors des interactions lors de jeux libres et lors de la mise en valeur de l'identité culturelle.

- *Les rituels.*  
Chaque matin la journée débute par un moment consacré au rituel de bonjour : « Salibonani » est une chanson très courte qui dit « bonjour » dans différentes langues ou sous différentes autres formes de bonjour « individualisé » dans la langue de l'enfant
- Les marionnettes  
Avec le support de marionnettes, l'éducatrice s'adresse à chaque enfant, chante des chansons en français ou en luxembourgeois, ou raconte une courte histoire ou comptine
- Les moments d'échange personnalisé dans la langue de l'enfant.  
Lorsqu'elle dispose des compétences linguistiques requises, l'éducatrice s'adresse à l'enfant dans sa langue maternelle pour lui dire bonjour, pour consoler un chagrin, pour rentrer en contact avec lui, pour le rassurer
- *Les chansons*  
Les CD de chansons multilingues sont un outil très utilisé à la Crèche.  
Il s'agit soit de CD de la crèche, soit de CD prêtés par des parents parce que leur enfant y est familiarisé à la maison.  
  
Nous utilisons aussi un CD tout particulier de chansons traditionnelles à thème en langue française ou luxembourgeoise qui a été enregistré en 2015 dans un studio d'enregistrement avec la participation des éducatrices et des enfants de la Crèche : « Sang Mat Mir »
- *Les Livres et les comptines* : il s'agit soit de livres à histoire courtes racontées par l'éducatrice, soit de livres illustrés sans histoires qui incitent les enfants à nommer ce qu'ils observent.  
Certains livres plastifiés et cartonnés restent à disposition des enfants alors que d'autres sont utilisés plutôt par l'éducatrice.
- *La participation des parents* :  
Visite d'une maman venue chanter des chansons en anglais.  
  
Présence d'une autre maman venue raconter une histoire en italien  
  
CD de chansons espagnoles prêté par une famille espagnole dont l'enfant fréquente le groupe.  
  
Lors de la fête d'été, animation musicale réalisée par un groupe de mamans multilingues venues chanter des enfants enfantines pour les bébés, avec un accompagnement musical réalisé à la guitare par un papa.



➤ *Boite à histoires* : utilisation d'une boîte « magique » qui contient

différents tissus ,objets ou personnages et dont l'éducatrice se sert pour imaginer une histoire spontanée racontée aux enfants et adaptée à leur âge

Cette boîte est disponible pour les différents groupes et utilisable par les éducatrices multilingues qui utilisent leurs compétences langagières au service du plurilinguisme.

Cette même boîte à histoires a été présentée aux enfants par une maman venue à la crèche (l'histoire du petit chaperon rouge « revisitée » dans la langue italienne).

➤ *Poupée Saly*

En lien avec une histoire locale du Sénégal, la poupée Sally vêtue de son costume traditionnel accompagne l'éducatrice sénégalaise dans les différents groupes.

Via son éducatrice, Saly parle le français, chante en sénégalais et fait découvrir aux enfants les richesses (différents objets africains) de sa culture africaine.

L'approche est la même pour le groupe des 2-4ans. Comme l'enfant grandit la relation avec les autres enfants est plus importante, le vocabulaire est plus développé. Ils communiquent de manière spontanée en français et luxembourgeois entre eux ou dans la relation avec l'adulte.

Les enfants s'expriment dans la langue qui les met à l'aise.

Une activité qui est très importante pour les grands et celle de la valise tablette

2. Nous utilisons différents outils :

➤ Tablettes

Utilisation de tablettes qui font le lien entre la maison et la crèche.

Exemple 1. Mimi la souris part en Week-end.



➤

Une valisette contenant la peluche Mimi la souris et une tablette

- ( avec lettre d'explication ) s'en va en WK ou pendant les vacances dans la maison de l'enfant. Les parents intéressés par la démarche y déposent une chanson, une histoire racontée dans leur langue, des photos ou des petites vidéos.

Elles sont alors visionnées avec les enfants lors de son retour à la crèche et elles sont un support pour soutenir le langage et l'estime de soi chez l'enfant

Exemple 2 L'écureuil part en Week- end.

Une valise contenant un écureuil en peluche (Le prénom choisi par les enfants du groupe) et une tablette part en Wk chez l'enfant. Dans un deuxième temps les parents sont invités à venir chanter les chanson ou raconter l'histoire présente sur la tablette ( ou autre suggestion des parents).

### Noisette en week-end chez Sonia



Exemple 3 activité où l'enfant est actif : L'histoire créée et développée par le groupe des écureuils « le roi corona virus »

Nous sommes partis d'éléments existants, des images sans texte illustrant le Virus Corona. Avec les enfants nous y avons introduits des éléments familiers, comme la photo de la crèche, la plaine de jeux, et même un enfant à dessiné le toit d'une maison pour achever l'image du texte.

Les enfants ont été acteurs du début à la fin, ces échanges se sont faits principalement en français luxembourgeois ; Cela a permis de mettre des mots et des images sur une situation sanitaire particulière dont les enfants entendaient parler et ont aussi subi les conséquences (confinement, ne pas voir ses copains, ne pas retrouver tout l'ensemble du groupe au retour à la crèche, le lavage des mains spécifique, le port du masque par les adultes etc)

La première fois l'éducatrice raconte l'histoire

Une fois l'histoire affichée l'enfant est acteur à son tour et raconte l'histoire à tous moments de la journée

Il a eu une participation d'une maman qui a utilisé une chanson parlant du lavage des mains et la maman à accompagner au piano.

Une activité artistique a été créée autour de cela. Chaque enfant a pu fabriquer son corona virus avec des boules de styropore.

Cf annexe 12

### **Le roi corona**



Cette immersion discrète mais constante donne progressivement aux enfants les outils linguistiques qui faciliteront leur intégration dans le système scolaire francophone ou multilingue luxembourgeois et dans la société hétérogène luxembourgeoise

Face au plurilinguisme des familles nous accueillons la diversité comme une richesse qui nous donne la motivation à améliorer nos outils de communication et d'expression.

L'important étant de se comprendre et d'échanger, chaque personne (le personnel, les parents et les enfants) est mise à l'aise pour s'exprimer dans sa langue maternelle ou adopter une langue de communication favorisant les échanges.

La langue est perçue comme un outil de communication et d'expression.

Tout enfant, et toute famille s'exprime dans la langue dans laquelle elle se sent à l'aise.

Le personnel de la crèche pratique principalement le français et le luxembourgeois. En effet, cinq personnes parlent le luxembourgeois couramment niveau C1 du Cadre Européen Commun de Référence, tout le personnel maîtrise le français niveau C1 et certains membres du personnel disposent d'autres compétences dans les langues suivantes : anglais, portugais, italien, allemand, espagnol, croate, sénégalais, polonais.

Dans les groupes de 0-2 ans, nous communiquons en français et avons une éducatrice ayant de notions de Luxembourgeois.

Dans le groupe 2-4 ans, nous communiquons en luxembourgeois principalement. Nous avons deux luxembourgeoises et personnes qui maîtrisent parfaitement le luxembourgeois sont intégrées prioritairement dans ce groupe. Et une autre professionnelle à un bon niveau ce qui lui permet de dialoguer avec ses collègues et répondre aux questions des enfants.

### **Un Papa est venu lire une histoire en Gaélique**



#### **Exemples :**

- *Participation d'un parent venu à la crèche lire une histoire et l'animer dans sa langue maternelle,*
- *Participation de certains parents qui se sont enregistrés via l'utilisation d'un iPad qui a ensuite été utilisé avec les enfants à la crèche*

Parallèlement à la recherche décrite ci-dessus, ces deux mêmes éducatrices ont participé à la formation de référente pédagogique.

Elle est déchargée du groupe 20 heures par semaine pour un travail d'observation et de soutien sur le terrain, pour un travail de collaboration avec ses collègues, pour analyser et documenter les pratiques langagières, pour diversifier et mettre en place des moyens nouveaux (livres, comptines, musiques, mots spécifiques utilisables dans la langue maternelle de l'enfant,) pour informer et motiver les parents, pour lancer des projets de mise en réseaux avec l'extérieur (musées, philharmonie, Traffo, chocolaterie, nouvelle école de Clausen, Rotondes, maison de retraite de Clausen), pour travailler en collaboration avec la référente inclusion et avec la chargée de direction.

Au cours d'une réunion de parents la référente plurilingue s'est présentée et a pu parler de son organisation, son travail et les projets en cours et à venir.

Elle envisage de faire les comptines dans les différentes langues maternelles avec les marionnettes à doigts.

Dans un autre groupe elle veut développer le projet Sally et projet .... Évoqué plus tard dans le concept.

Son rôle est de coordonner la mise en place du programme plurilingue à la crèche à savoir :

- Accompagner les collègues dans la recherche des moyens à mettre en place pour soutenir le développement du langage et mettre en valeur les langues maternelles
- Développer le plan de formation continue
- Mettre en place un outil de suivi du développement langagier, à partir de l'observation
- Initier et soutenir le partenariat avec les parents
- Assurer le suivi de ce partenariat avec les parents

Nous nous rendons compte qu'elle est parfois monopolisée par d'autres demandes mais nous nous efforçons de toujours lui laisser du temps propre à son travail autour du plurilingue. Nous réajustons quotidiennement.

## b. NOTRE PROGRAMME PLURILINGUE

Le modèle choisi dans notre crèche est de donner l'accès spontané aux langues luxembourgeoises et françaises, grâce à l'impact langagier des éducatrices présentes dans le groupe.

Nos priorités sont :

- Soutenir l'expression spontanée et la communication verbale et non verbale de chaque enfant, quel que soit son âge, à tout moment de la journée et dans chaque situation
- Proposer dans chaque groupe un environnement riche et diversifié propice à soutenir la participation et l'expression des enfants sous une forme ludique et non formelle (livres, comptines, marionnettes, images, photos, ...)
- Mettre en valeur la langue maternelle de chaque enfant (grâce aux ressources langagières des éducatrices de toute la crèche ou à partir de supports)
- Associer les parents à la mise en valeur de leur langue maternelle en les invitant à participer à certaines activités langagières dans leur langue spécifique
- Mettre les enfants en lien avec l'environnement extérieur et ses réalités linguistiques lors des sorties dans des lieux différents
- Assurer de la formation continue de chaque membre du personnel en matière de plurilinguisme
- Observer, documenter, évaluer en équipe le processus de développement du langage
- Les supports destinés aux parents se fait dorénavant en français, anglais et Allemand.



## b. LA MISE EN PRATIQUE

### ➤ La Formation spécifique de référente pédagogique.

Notre référente pédagogique a participé à une formation organisée pour les référentes Inclusion. Et de façon trimestrielle elle participe à une plate-forme réunissant les différents référents inclusifs des crèches luxembourgeoises afin d'échanger sur leurs pratiques et difficultés.

### ➤ La participation et le soutien pédagogique de la référente lors des réunions d'équipe .

Durant les réunions d'équipe sont mises en commun les observations des éducatrices quant aux compétences acquises des enfants, aux apprentissages en cours et aux besoins qui nécessitent un soutien particulier pour l'enfant ou pour l'équipe.

La référente participe à mettre en place un projet individuel et les moyens nécessaires à sa réalisation (aménagement de l'espace, moyens supplémentaires en personnel, organisation, outils pédagogiques spécifiques, formation du personnel)

Dans un deuxième temps, la référente évalue avec ses collègues les résultats du projet mis en place et des bénéfices pour l'enfant et pour le groupe.

Au besoin ce projet peut être poursuivi ou adapté au processus en cours.

### ➤ L'observation de la référente et le soutien dans les groupes d'enfants.

L'observation sur le terrain, dans les différents groupes, permet à la référente d'identifier et de mieux comprendre les besoins et également de guider ses collègues dans la réalisation des projets mis en place.

### ➤ Le partenariat avec les parents

Les parents sont des personnes ressources indispensables pour aider les éducatrices à comprendre l'enfant et pour lui apporter les réponses adaptées à ses besoins. Ce projet sera d'autant plus efficace qu'il sera partagé et soutenu par les parents.

Actuellement la référente organise des réunions spécifiques en priorité avec les parents qui le demandent ou/et dont les enfants présentent des besoins spécifiques interpellant.

L'objectif étant un partage des compétences de chacun (parents, crèche) pour soutenir l'enfant dans ses apprentissages.

Idéalement l'objectif sera de proposer une rencontre annuelle à chaque parent dont l'enfant est accueilli à la Crèche. Cela va dépendre de nos moyens en termes de disponibilité de temps.

➤ Le partenariat avec les professionnels

La référente entretient le lien et la collaboration avec tous les intervenants professionnels en relation avec l'enfant et sa famille.

(Échanges téléphoniques, réunions de concertation pour la mise en place du projet individuel, pour clarifier les rôles de chacun, pour préparer de l'orientation scolaire après la crèche, ...)

L'expérience nous a enseigné combien cette collaboration est indispensable pour la cohérence du travail en équipe et l'efficacité des interventions en faveur des enfants et de leurs parents.

Le plurilinguisme et l'inclusion nous semblent représenter deux aspects d'un même objectif. Il s'agit d'accompagner les enfants dans un processus d'apprentissage vers l'autonomie et de leur apporter les moyens de participer activement à la vie collective, de s'épanouir et d'être reconnus dans leur identité et leur diversité.

C'est pourquoi à la Crèche, les deux référentes vont travailler en étroite collaboration et s'entraider dans leurs nouvelles fonctions de référente.

Elles pourront trouver un appui auprès de la chargée de direction qui reste garante de la cohérence des projets en adéquation avec le présent concept.

## **10 .DÉVELOPPEMENT DE LA QUALITÉ**

### a. ACCOMPAGNEMENT DES EQUIPES

Pour soutenir les équipes, la Crèche prévoit de poursuivre la collaboration avec Arcus comme cela a été fait sur le travail de l'observation sous la forme d'un accompagnement sur le terrain :

- Observation
  - Feedback
  - Analyse en équipe des pratiques
  - Définir de nouveaux projets
  - Réévaluation périodique
- L'objectif est d'améliorer nos pratiques en adéquation avec le projet pédagogique, dans l'esprit de l'Education Non Formelle.

Cela nous a permis d'améliorer nos pratiques et de les modifier comme mentionné précédemment.

### b. FORMATIONS INDIVIDUELLES

Dans le calcul des heures de formations obligatoires nous comptabilisons les heures de formations collectives et individuelles suivies durant l'année 2019/2020 ; Il est important pour moi que les éducatrices aient le choix.

C'est pourquoi nous leur proposons de regarder sur le site entente et foyer de jour enfancejeunesse.lu et différents organismes agréés et nous validerons en fonction du choix par rapport à un projet spécifique en cours, un manque et par rapport au budget.

A noter que le panel de formation s'est élargi, au niveau de la diversité des propositions des formations et aussi au niveau du nombre de formations francophones.

## V. PARTENAIRES D'EDUCATION

### A. LES PARENTS

« La Crèche doit veiller à protéger la relation fondamentale et fondatrice que le tout petit noue avec ses parents et intériorise peu à peu. » x

Les parents font partie intégrante du travail pédagogique et du projet éducatif qui concerne leur enfant.

Nous veillons à les soutenir dans leur rôle de parents, à écouter leurs inquiétudes et appréhensions qu'ils éprouvent quand ils nous confient leur enfant pour la première fois, à les sécuriser pour qu'ils puissent à leur tour rassurer le bébé et se sentir gratifiés dans leur rôle de parents.

Cet accueil, ce partage et ce soutien ne sont possibles que si l'organisation et l'attitude professionnelle des professionnels sont suffisamment ouvertes à la communication, au dialogue, au partage des expériences, au respect de la diversité. Différents moyens, non exhaustifs, nous permettent de tendre vers ces objectifs :

#### ➤ *Lors de la phase de familiarisation*

Les échanges continus avec les parents permettent de recevoir toutes les informations utiles pour comprendre le rythme biologique du bébé ou du jeune enfant, pour observer ses compétences, pour percevoir les attentes des parents, leur valeurs éducatives, les habitudes culturelles pratiquées à la maison. Cette période d'accompagnement rapproché de l'enfant en lien avec ses parents est importante pour se comprendre et pour fixer les bases d'une communication future réussie.

#### ➤ *Les réunions de parents formelles*

Une réunion de parents collective – par groupe- a lieu une fois par année, généralement en automne. Elle permet aux parents de se rencontrer et par les échanges liés aux pratiques éducatives à la crèche et à la maison, de prendre

conscience de l'universalité des questions éducatives et de leur diversité. Les parents se sentent souvent rassurés en écoutant les expériences, les doutes, les questions des autres parents et ressortent renforcés dans leur rôle de parents. La crèche joue alors le rôle de trait d'union et de facilitateur de liens entre des parents qui vivent parfois très isolés au Luxembourg, sans autre expérience parentale antérieure quand il s'agit de leur premier enfant.

➤ *Les fêtes annuelles*

Deux fêtes sont organisées durant l'année, avant les fêtes de fin d'année et avant les vacances d'été.

Les parents partagent avec le personnel et les autres parents un moment de détente convivial et décontracté. C'est aussi un moment de fête partagé avec les enfants. Des contacts se prennent, des relations se nouent progressivement entre certains parents et qui débouchent parfois sur des amitiés à plus long terme. L'enfant ressent ce climat de convivialité et de sympathie favorable à son sentiment de bien – être à la Crèche.

➤ *La communication quotidienne à la Crèche*

Lors du départ le matin et en fin de journée le parent est invité à entrer dans la salle pour donner ou recevoir les infos utiles au bon déroulement de la journée ou de la soirée. En cas de besoin, un rendez- vous peut être programmé avec le parent, à un autre moment, en dehors du groupe, lorsque la situation le justifie.

➤ *L'allaitement est soutenu et encouragé*

➤ *Les réunions de parents individuelles*

A la demande des parents ou de la crèche, via la référente, des entretiens sont organisés pour échanger les observations par rapport au développement de l'enfant, aux compétences acquises et aux besoins qu'il manifeste.

Les parents sont de précieux partenaires qui vont aussi aider la Crèche à mieux comprendre leur enfant et qui vont élaborer avec nous le projet individuel mis en place pour accompagner leur enfant dans son développement.

D'après les dernières informations que j'ai pu réunir ce projet à du mal à se mettre en place. J'espère réussir à continuer ce que j'ai pu instaurer dans d'autres structures dont j'avais la direction, ce sont « les réunions de passage » c'est-à-dire que j'invite les parents à venir échanger pendant 30 minutes avec l'équipe. L'éducatrice du groupe actuel de l'enfant se sert de ses observations et va pouvoir évoquer les acquisitions de l'enfant, son développement, les informations primordiales au niveau allergies ou conduite à tenir particulière, à l'éducatrice du nouveau groupe.

Le parent apprécie ces moments de transmissions au personnel de l'autre groupe. Il entend comment se comporte son enfant au quotidien, il peut questionner le personnel sur les comportements précis et peut à son tour actualiser les informations sur d'éventuelles allergies ou autre.

Ce qui rend la tâche plus compliquée est le passage de tous les enfants dans le groupe supérieur dans la même période. Soit fin août début septembre.

A réfléchir comment l'échelonner ou faire des vidéos conférences pour les parents qui n'arrivent pas à se libérer.

➤ *Le journal de bord*

Un journal de bord est utilisé dans les groupes 0-2 ans. Il est le lien entre crèche et la maison. Les éducatrices s'échangent les informations utiles pour assurer le relais (biberon, sommeil, selles, état général, informations pratiques). Mais au-delà du but pratique elles relatent aussi des petites anecdotes de la journée, les nouvelles découvertes de l'enfant, ses expériences, les bons moments qui illuminent le quotidien.

Ce journal est donc pour l'enfant et ses parents, une précieuse trace de son histoire vécue à la crèche et fera partie des souvenirs importants qui marqueront sa première enfance.

➤ *Les valises avec les mascottes et tablettes de chaque groupe*

*Ainsi chez les souris c'est mimi la petite souris qui part en vacances avec les enfants ou en Week end et qui revient après avoir vécue un tas d'aventures ; Les enfants sont fiers de partager cela grâce aux tablettes présentes dans la valise avec lesquelles les parents ont pu faire des petits films ou des photos et qu'ils visionnent tous ensemble au retour de la mimi la souris à la crèche ; Les écureuils ont le même principe avec la mascotte écureuils et le groupe des petits loups ont la mascotte du loup.*

➤ *L'album photo*

Nous demandons aux parents d'apporter des photos des personnes et éventuellement d'animaux qui font partie de l'environnement familial de l'enfant (papa, maman, grands - parents, frère et sœurs, chien, chat, ...) afin de constituer un petit album. L'album ainsi constitué reste à la disposition de l'enfant durant la journée et devient le trait d'union crèche – maison qui peut le rassurer et le valoriser. L'éducatrice parcourt avec l'enfant l'album, en prêtant ses mots, et en lui accordant une attention individuelle et l'enfant n'hésite pas à montrer fièrement aux autres enfants ou visiteurs la belle photo de son papa et de sa maman...



➤ *Les photos*

Des photos numériques prises par les éducatrices à différents moments de la journée illustrent la vie quotidienne de l'enfant à la crèche.

Ces photos sont mises à disposition des parents intéressés plusieurs fois par an.

Les photos les plus significatives sont ensuite regroupées dans un CD musical qui illustre, pour chaque groupe, les meilleurs moments vécus durant l'année.

Au fil des quatre années à la Crèche, les parents voient ainsi grandir leur enfant via ces photos successives sur CD.

- Mise en place de l'application Kidizz en juillet/Août 2020 afin d'apporter un moyen de communication actuel et rapide entre parents et professionnels. Les parents reçoivent en direct une notification sur leur téléphone concernant les maladies, les informations organisationnelles publiées par la directrice mais également les photos des enfants en activités faite le jour même où la veille. Il y a aussi un calendrier avec le rappel des anniversaires, et des grandes fêtes ou manifestations présentes à la crèche.

## **B. LES PROFESSIONNELS DE SERVICES EXTERNES**

### **1. Centre de rééducation précoce**

La Crèche collabore avec des partenaires extérieurs depuis de nombreuses années lors d'accueils d'enfants à besoins spécifiques.

Tantôt les professionnels et les parents contactent la crèche pour demander un accueil et mettre en place un projet spécifique.

Tantôt la crèche et les parents sollicitent des services pour s'entourer de professionnels qui vont les soutenir par un travail de

Collaboration et qui vont en parallèle aider l'enfant dans une démarche thérapeutique.

Ainsi la Crèche travaille en étroite collaboration avec de nombreux services :

- le Centre Hospitalier (unité pédiatrique),

-le service de rééducation précoce (orthophoniste, psychomotricienne, ergothérapeute, kiné, pédiatre)

le Sipo , Incluso, le centre autistique, l'équipe multidisciplinaire de l'Education nationale...

La collaboration se fait sous la forme de réunions d'échange interdisciplinaires périodiques et se finalise par un important travail d'équipe qui prépare l'orientation de l'enfant et sa scolarisation future.

Les parents restent toujours informés, impliqués et présents dans ces réunions d'équipe.

Ce travail en réseau lors d'accueil d'enfants à besoins spécifiques apporte à l'équipe des connaissances pédagogiques nouvelles et élargit les champs de nos compétences, profitables à l'ensemble des enfants accueillis.

## **C .LES PARTENAIRES LOCAUX**

Nous profitons des infrastructures sportives locales et des programmes culturels proposés au jeune public pour enrichir notre pédagogie en y intégrant une ouverture sur la vie sociale extérieure à la crèche.

Les enfants de 3 à 4 ans ont acquis les compétences suffisantes pour se déplacer à pieds ou emprunter les transports en commun (train, bus) et pour respecter les consignes de sécurité. Ces sorties remportent toujours un grand succès.

### **Partenariat avec la maison de retraite**

Ce projet a été porté par plusieurs personnes. Notre éducatrice Sonia Sousa a pris contact avec la maison de retraite de Luxembourg. Il a été décidé d'une fréquence de rencontre tous les 15 jours dans les locaux de la maison de retraite. Cela semblait plus facile à organiser pour l'équipe éducative qui préférait éviter de déplacer les résidents.

Ce projet a pour but de favoriser le lien social entre les personnes âgées et les jeunes enfants ; Mais aussi de rompre l'isolement de certains résidents, de recréer du lien entre génération notamment pour les enfants qui n'ont plus de grands parents ou qui sont éloignés du lieu de vie de leur petits-enfants ;

De développer le langage ou maintenir les capacités langagières des adultes et aussi des enfants. D'être un moyen d'impulser un dialogue ;

Nous avons eu certains retours très positifs dans ce sens ou un enfant qui était très introvertis s'est complètement révélé et ouvert au dialogue en allant visiter les personnes âgées ;

Par ex Tom disait « *Mme Vignot c'est ma copine* » et quand il arrivait sur place il la cherchait et racontait à ses parents *Mme Vignot elle est gentille, elle a un chignon et j'aime bien aller la voir pour faire des activités* » .

Un des buts était également de donner une image qui peut être positive du vieillissement.

Ces rencontres permettent aux enfants de se poser et se canaliser pour certains, car ils vont apprendre à parler doucement, s'adapter au lieu et à leur « public » et de gérer leur geste et pour certains apprendre la lenteur.

Une autre enfant a permis de faire la médiation avec sa maman qui avait subi le décès de sa propre mère et avait du mal à aborder le décès de la grand-mère avec sa fille. Il s'avère que cette dernière était dans la même maison de retraite et le fait d'avoir été sur place, de voir des photos de l'endroit cela a donné l'impulsion à la maman pour parler du décès de la mamie.

Ces moments de partage d'activités permettent de favoriser la confiance en soi que ce soit pour les personnes âgées qui ne se sentent plus sur d'elles et de leurs capacités mais aussi des enfants qui sont en train de créer leur personnalité et ont besoin d'encouragement et de soutien. Car nous avons pu remarquer que les enfants sont très observateurs et font preuve d'empathie par ex Cindy a dit lors d'une activité avec maria la résidente qui doutait de réussir l'activité peinture « attend je vais t'aider et à pris la main de maria pour la guider. Elle s'est ensuite retournée vers son éducatrice en disant « elle tremble »

Cette dernière remarque est intéressante car ces rencontres permettent aussi d'aborder les thèmes de la différence, de l'acceptation de l'écoute et l'entraide intergénérationnelle. Lors de ces activités il y a également la transmission des savoirs des aînés que ce soient le savoir-faire, ou le savoir-vivre.



Ce sont les grands buts de ce projet

Nous avons pu tirer les conclusions suivantes

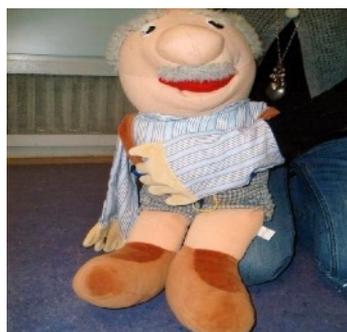
Dès que possible nous souhaitons reprendre les rencontres intergénérationnelles

Mais sur la base du volontariat. Les enfants ont la possibilité de choisir ce qu'ils veulent faire alors comme certains sont plus demandeurs que d'autres ils auront la possibilité de choisir le jour venu s'ils veulent y aller au pas.

Ouvrir la crèche aux personnes âgées de la maison de retraite

Ouvrir la crèche aux grands-parents des enfants de la crèche durant des activités spécifiques comme c'est déjà le cas pour une mamie qui vient lire des histoires en Luxembourgeois.

Développer le support des marionnettes « papi et mamie » autour des activités avec des personnes âgées et les enfants.



Marionnette Papi

### **Ecole Primaire Clausen**

Nous avons la location de la salle de gymnastique 2x par semaine mais cela ne semble plus possible.

Nous avons pu à deux reprises aller avec eux au BamBësch. Ce fut un moment enrichissant car les plus grands enfants de chez nous ont pu rencontrer des enfants de l'école leur futur lieu de vie.

Les échanges avec l'école à notre grand desolement se rarifient.

Lorsque notre éducatrice avait demandé à venir avec les plus grands pour visiter l'école, elle a reçu comme réponse que tout le groupe ne venait pas à l'école. Ils ne voulaient pas que l'entièreté du groupe vienne ; Alors que c'était plus dans l'esprit de préparer les plus grands au passage à l'école.

Nous abordons le sujet avec des livres comme « Petit ours va à l'école »

« Loup ne veut pas aller à l'école »

Ou « le monstre des couleurs va à l'école »

Notre éducatrice ne baisse pas les bras, elle a pensé les solliciter en leur proposant de venir lire des histoires dans la cour pour que les enfants de la crèche rencontrent leurs futurs copains de l'école.

## Traffo

Les enfants ont pu assister aux spectacles de danse du Traffo. Et également des spectacles de théâtre. Pour les petits loups et les écureuils les enfants y vont environs 4 fois par ans.

## Mudam

Visites contées adaptées aux enfants et commentées lors d'expositions au Mudam .  
L'intervenante était tellement habitée par son sujet que les enfants étaient subjugués.  
Nous avons beaucoup aimé et continuerons à y aller dès que les  
Mesures contre le COVID seront plus souples.

## Philharmonie

Des musiciens du Philharmonie avant le COVID venaient toutes les semaines jouer d'un instrument ; Cela a été prévu sur 4 semaines avec un instrumentiste différent ( il y a eu un clarinetiste, un choriste, un violoncelliste et un percussionniste ces deux derniers n'ont pas pu venir à cause du COVID . Ces interventions sont dédiées au groupe 0-3 ans.

Tandis que les deux groupes d'enfants des petits loups et écureuils se déplacent au « château des trois glands » pour assister au spectacle.

En amont certains des intervenants se déplacent à la crèche afin de faciliter la rencontre ensuite au spectacle.



Dans les groupes d'âges inférieur ce sont les éducatrices qui préparent la venue du musicien par le biais d'outil sonore ou photographique.

### ***Instrumentistes de la philharmonie***



### ***Enfants essayent les instruments***



*Ainsi Marc dès que l'instrumentiste a déballé son instrument il s'est précipité sur la photo affichée et à montrer à l'éducatrice ; « Oui c'est ça c'est le cor dont on avait parlé. »*

Il est fabuleux de voir les réactions propres de chacun, ceux qui font des « oh d'étonnement », ceux qui se réfugient dans les bras des éducatrices mais n'en restent pas moins attentifs et ceux dont les parents sont musiciens et qui continuent de vaquer à leur occupation.

Le premier objectif était de développer le soutien à l'éveil musical des jeunes enfants mais nous nous sommes rendus compte que ces moments permettent de révéler de sensibilité ou des compétences ignorées par l'éducatrice de la part de certains enfants.

*Par ex une petite a besoin spécifique Nina lors du passage de la violoniste a écouté la mélodie et elle a répété à l'identique les sons. La musicienne a été stupéfaite et cela a permis à l'éducatrice de transmettre aux parents que Nina avait l'oreille absolue.*

Un musicien était un peu réticent de jouer devant un public si jeune.

Finalement il a été lui-même surpris de l'attention des enfants. Il a pris beaucoup de plaisir à ce moment de partage et est revenu avec d'autres instruments.

Cette activité s'est instaurée comme quotidienne à la crèche mais nous aimerions que les enfants participent aux répétitions de concerts pour jeune public par l'orchestre philharmonique à la Philharmonie.

C'est arrivé une fois car nous n'avons pas pu avoir de places au spectacle. Nous souhaiterions que les enfants soient invités régulièrement et qu'ils puissent découvrir toutes les coulisses et ficelles de l'envers du spectacle.

Car c'est un lieu que peut être des enfants n'auront jamais l'occasion de fréquenter

### **Intervenante musique Dany**

C'est une intervenante de l'institut nationale des chants chorales.

Elle vient tous les 15 jours et fait 30 minutes dans 2 groupes d'âges et les 15 jours suivants elle alterne.



### **Histoires en Luxembourgeois avec mamie Annette**

C'est une mamie d'un ancien enfant accueilli à la crèche. Elle a aimé notre travail et l'ambiance et a proposé de venir raconter des histoires aux enfants. Le but était de développer le langage à travers les livres et l'éveil à la langue luxembourgeoise.



### **Visites au marché local**

Découverte des fruits et légumes de saison exploités ensuite dans les activités culinaires à la crèche.

### **Visite d'une ferme pédagogique**

Participation aux soins des animaux et dégustation des produits de la ferme. En générale ce thème représentant la sortie de fin d'année des enfants de la crèche, pour cette année qui a dû être annulée.

Excursion annuelle dont la destination varie chaque année : Zoo ; ferme pédagogique, ...

## CONCLUSION

Lorsque nous avons du personnel motivé, des parents confiants envers la crèche et qui s'y investissent. Que toutes ces idées peuvent voir jour et se développer en projet car nous avons reçu les moyens financiers et physiques nous pouvons soulever des montagnes.

Chacun participe à la création de l'édifice par les compétences des parents, les compétences des professionnels et l'enthousiasme infaillible des enfants. Je suis ravie de faire partie de cette nouvelle équipe et de voir encore se développer tous les beaux projets qu'elle renferme. D'autres idées nous taraudent et nous aimerions travailler sur des espaces cosy ou Snoezelen chez les bébés et dans d'autres groupes. Travailler sur la langue de signes, sur les signes de base pour éviter la frustration lorsque la communication verbale n'est pas installée et aider les petits dans leur communication sur leurs besoins et émotions. Pourquoi ne pas aménager une salle de gym. Encore des recherches et des expérimentations à développer dans le futur

### Remerciements

Aux membres du comité administratif pour leur bienveillance et la validation des projets que nous souhaitons mettre en place, et pour leur suivi depuis toutes ces années.

A Alix Rollin l'ancienne directrice qui pendant 28 ans a su soutenir les idées, le personnel éducatif et monter les différents projets qui ont fait le succès de la crèche et sa perdurance au fil des années.

Merci à l'équipe éducative qui fait un travail formidable tout au long de l'année, qui est toujours aussi motivée et pleine d'idées.

A notre référente plurilingue toujours dynamique et pleine d'entrain dans ce qu'elle met en place autour du plurilingue.

A notre référente Inclusion pleine de ressources qui a porté le projet « observation » et qui est notre intervenante pour « l'inclusion ».

A l'adjointe de directrice

A notre agent régional pour sa supervision et ses conseils

Enfin un merci tout particulier aux parents qui par leur aide, leur encouragement, leur accord, nous laisse monter des projets nouveaux régulièrement et s'y investissent.

Et aux enfants qui sans eux rien ne serait ...

## Annexes

# BIBLIOGRAPHIE

<sup>1</sup> L'observation par l'adulte : base de l'autonomie de l'enfant. Anna Tardos Agnès Szanto. Autonomie et activités du bébé. Association Pikler Loczy Editions Eres

<sup>2</sup> Les fondements d'une vraie autonomie chez l'enfant. Judith Falk Extrait du livre Autonomie et activités du bébé. Association Pikler Edition Eres.

<sup>3</sup> L'enfant a besoin de repères. Laurence Yème. Kanner am Focus. 1/2017

<sup>4</sup> Du soin et du relationnel entre professionnels et enfants. Judith Falk. Association Pikler Loczy. Edition Eres.

<sup>5</sup> L'activité libre du jeune enfant. Choix de jouets, objets et jeux. Association Pikler. France.

<sup>6</sup> Qu'est-ce que l'autonomie dès le premier âge ? Anna Tardos. Autonomie et activités du bébé. Association Pikler Loczy. Edition Eres.

« Tout le monde à peur » de Rascal et Pascal Lemaitre de l'école des loisirs.

« La couleur des émotions » de Anna Lenas édition quatre fleuves

« Le monstre des couleurs à l'école » Anna Llenas édition quatre fleuves